SAMSUNG

# User Manual

## ST96

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

*Clique em um tópico*


- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Configurações
- Apêndices
- Índice

# Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho de sua câmera.

**Atenção**—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

**Não desmonte ou tente reparar sua câmera.**
Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

**Não utilize a câmera junto de gáses ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.**
Correndo o risco de explosão ou incêndio.

**Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.**
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não use a câmera com as mãos molhadas.**
Pode resultar em choque elétrico.

**Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.**
Não utilize o flash muito próximo ( menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes na visão.

**Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.**
Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

**Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.**
Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

**Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.**
Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

**Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.**

**Cuidado**—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento.

**Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.**
As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

**Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.**
Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

**Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.**
- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

**Não utilize baterias para outros fins.**
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não toque no flash enquanto ele dispara.**
O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

**Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.**
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

**Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.**
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

**Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.**
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.**
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.**
Pode causar danos na câmera.

**Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.**

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

**Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.**

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

**Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danficados.**

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

**Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.**

O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

**Você deverá conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.**

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

**Informações de direitos autorais**

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- microSD™ e microSDHC™ são marcas comerciais registradas da SD Association.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High – Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- As marcas registradas e comerciais usadas neste manual percentem aos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.
- Para informação sobre Licenças de Código Aberto, leia o arquivo "OpenSourceInfo.pdf" presente no CD-ROM.

## Esquema do Manual de Usuário


**Funções básicas** 12

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

**Funções estendidas** 33

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

**Opções de fotografia** 51

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

**Reprodução/Edição** 75

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera ao seu computador, impressora fotográfica, TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D.

**Configurações** 104

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

**Apêndices** 110

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

## Indicadores usados nesse manual

| modo Fotografia | Indicador |
|---|---|
| Smart Auto | |
| Programa | |
| Cena | |
| Foto 3D | |
| DUAL IS | |
| Panorama | |
| Filme | |

### Ícones do modo Fotografia

Esses ícones surgem no texto quando uma função está disponível num modo. Consulte o exemplo abaixo.
Observação: O modo pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

**Por exemplo:**

Ajustando a exposição manualmente (EV)
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
▲ Mais escuro (-)
▲ Neutro (0)
▲ Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, DUAL IS e Filme

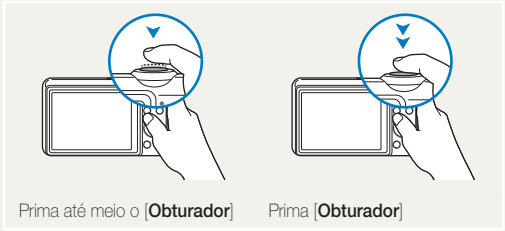
## Ícones usados nesse manual

| Ícone | Função |
|---|---|
| | Informação estendida |
| | Avisos e precauções de segurança |
| [ ] | Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador. |
| ( ) | Número de página de informação relacionada |
| → | A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione → **Dimensões da foto** (representa Selecione , e selecione em seguida **Dimensões da foto**). |
| * | Anotação |

# Expressões usadas nesse manual

**Prima o botão do obturador**

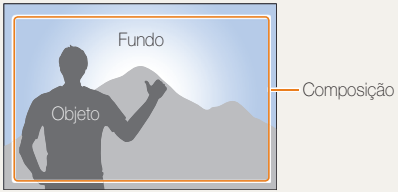
- Prima até meio do [**Obturador**]: prima o botão do obturador até a metade.
- Prima [**Obturador**]: prima o botão do obturador até o final.



Prima até meio o [**Obturador**] Prima [**Obturador**]

**Objeto, plano de fundo e composição**

- **Objeto**: o objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas.
- **Fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objeto.
- **Composição**: a combinação de um objeto com o plano de fundo.




**Exposição (Brilho)**

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

▲ Exposição normal

▲ Sobre-exposição (demasiado claro)

# Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

| | | |
|---|---|---|
| | **Os olhos estão vermelhos.** | Isso é causado pela reflexão do flash da câmera.<br>• Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 55)<br>• Se já tirou a foto, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 91) |
| | **Há pontos de poeira nas fotos.** | Se existirem particulas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash.<br>• Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó.<br>• Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 57) |
| | **As fotos estão desfocadas.** | Pode dever-se por tirar fotos em condições de pouca luz ou segurar sua câmera incorretamente.<br>• Utilize a função OIS ou prima até meio do [**Obturador**] para ter certeza que o objeto está em foco. (p. 31)<br>• Use o modo DUAL. (p. 43) |
| | **As fotos estão embaçadas quando fotograda de noite.** | À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode dificultar manter a câmera firme e causar trepidações.<br>• Selecione o modo **Noite** em SCN. (p. 36)<br>• Ative o flash. (p. 55)<br>• Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 57)<br>• Use um tripé para manter a câmera firme. |
| | **O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo.** | Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro.<br>• Evite fotografar o sol diretamente.<br>• Selecione o modo **Luz Fundo** em SCN. (p. 36)<br>• Ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 55)<br>• Ajuste a exposição. (p. 66)<br>• Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objeto estiver no centro do quadro. (p. 67) |

# Referência rápida

## Tirar fotos de pessoas

- modo > Beauty Shot ▶ 39
- Olhos verm./Ajuste olh.ver (para evitar e corrigir olhos vermelhos) ▶ 55
- Detecção Faces ▶ 61
- Auto-retrato ▶ 62

## Fotografar de noite ou no escuro.

- modo > Noite, Por Sol, Nascer sol ▶ 36
- Opções de flash ▶ 55
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 57

## Tirar fotos em movimento

- Modo sequência alta veloc ▶ 70
- Captura prévia ▶ 71

## Ajustando a exposição (brilho)

- modo > HDR ▶ 37
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 57
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 66
- Medição ▶ 67
- AEB ▶ 71

## Capturar fotos ação panorama

- modo > Panorama de ação ▶ 46

## Fotografar texto, insetos, ou flores

- modo > Texto ▶ 36
- Macro ▶ 58

## Capturar fotos de cenários

- modo > Paisagem ▶ 36
- modo ▶ 44

## Capturar fotos 3D

- modo ▶ 42
- modo > Panorama 3D ▶ 44

## Aplicar efeitos em fotos

- modo > Quadro mágico ▶ 38
- modo > Foto com zoom ▶ 40
- Efeitos Filtro Inteligente ▶ 72
- Ajust.img (para ajustar Contraste, Nitidez, ou Saturação) ▶ 74

## Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 30
- modo ▶ 43

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 79
- Exibindo arquivos como miniaturas ▶ 80
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 81
- Visualizando arquivos como exib. de slides ▶ 84
- Visualizando arquivos em uma TV, TV de alta definição, ou TV 3D ▶ 94
- Conecte sua câmera no computador ▶ 97
- Ajustando o som e volume ▶ 106
- Ajustando brilho do visor ▶ 106
- Alterar o idioma do visor ▶ 107
- Definir a data e hora ▶ 107
- Antes de contatar o centro de serviço ▶ 121

# Sumário


Funções básicas ..... 12
- Desembalando ..... 13
- Desenho da câmera ..... 14
- Inserindo a bateria e o cartão de memória ..... 17
- Carregando a bateria e ligando sua câmera ..... 18
  - Carregando a bateria ..... 18
  - Ligando a câmera ..... 18
- Executando a configuração inicial ..... 19
- Aprendendo os ícones ..... 21
- Selecionar opções ou menus. ..... 22
  - Usando [MENU] ..... 22
  - Usando [Fn] ..... 24
- Configurando a tela e os sons ..... 25
  - Ajustando o tipo de tela ..... 25
  - Configurando o som ..... 26
- Tirando fotos ..... 27
  - Aplicando zoom ..... 28
  - Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) ..... 30
- Dicas de obtenção de fotos mais claras ..... 31

Funções estendidas ..... 33
- Usando o modo Smart Auto ..... 34
- Usando o modo Cena ..... 36
  - Usando o Modo HDR ..... 37
  - Usando o Modo Quadro mágico ..... 38
  - Usando o modo Beauty Shot ..... 39
  - Usando o modo Foto com zoom ..... 40
- Usando o modo Programa ..... 41
- Usando o modo Foto 3D ..... 42
- Usando o modo DUAL IS ..... 43
- Usando o modo Panorama ..... 44
  - Usando o modo Panorama 2D ou 3D ..... 44
  - Usando o modo Ação de Panorama ..... 46
- Usando o modo Filme ..... 47
  - Gravar vídeos de alta velocidade ..... 49
  - Usando o modo de Detecção de Cena Inteligente ..... 50

Opções de fotografia ..... 51
Selecionar a resolução e qualidade ..... 52
Selecionar a resolução ..... 52
Configurando a qualidade de uma foto ..... 53
Usando o temporizador ..... 54
Fotografar no escuro ..... 55
Evitando olhos vermelhos ..... 55
Usando o flash ..... 55
Ajustar sensibilidade ISO ..... 57
Alterar o foco da câmera ..... 58
Usando macro ..... 58
Usando o foco automático ..... 58
Usando o acompanhamento de foco automático ..... 59
Ajustar a área de foco ..... 60
Usando Detecção Faces ..... 61
Detectando faces ..... 61
Fotografando auto-retrato ..... 62
Fotografando um sorriso ..... 62
Detecção de piscar de olhos ..... 63
Usando Reconhecimento face ..... 63
Registrando faces como favoritas (My Star) ..... 64
Ajustando o brilho e as cores ..... 66
Ajustando a exposição manualmente (EV) ..... 66
Alterar a opção de medição ..... 67
Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco) ..... 68
Usando modos de sequência ..... 70
Capturar fotos no modo sequência de alta velocidade ..... 70
Capturar fotos no modo Captura prévia ..... 71
Capturar fotos no modo AEB ..... 71
Aplicar efeitos/Ajustar imagens ..... 72
Aplicar efeitos Filtro Inteligente ..... 72
Ajustar suas fotos ..... 74

Reprodução/Edição ..... 75
Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução ..... 76
Iniciando o modo Reprodução ..... 76
Exibindo fotos ..... 82
Reproduzir um vídeo ..... 85
Usando o modo Criador de filme criativo ..... 87
Criar um vídeo com o Criador de filme criativo ..... 87
Exibir um filme criado no modo Criador de filme criativo ..... 88
Editar uma foto ..... 89
Redimensionando fotos ..... 89
Girando uma foto ..... 89
Aplicar efeitos Filtro Inteligente ..... 90
Ajustar suas fotos ..... 91
Criando um pedido de impressão (DPOF) ..... 92
Exibindo arquivos em uma TV, TV de alta definição, ou TV 3D ..... 94
Transferir arquivos para seu computador Windows ..... 97
Transferir arquivos com Intelli-studio ..... 98
Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível ..... 100
Desconectar sua câmera (para Windows XP) ..... 101
Transferir arquivos para seu computador Mac ..... 102
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge ..... 103

Configurações ..... 104
Menu de configurações ..... 105
Acessar ao menu de configurações ..... 105
Áudio ..... 106
Tela ..... 106
Configurações ..... 107

Apêndices ..... 110
Mensagens de erro ..... 111
Manutenção da câmera ..... 112
Limpando a câmera ..... 112
Usando ou guardando sua câmera ..... 113
Acerca dos cartões de memória ..... 114
Acerca da bateria ..... 117
Antes de entrar em contato com a assistência técnica ..... 121
Especificações da câmera ..... 124
Glossário ..... 128
Índice ..... 133

# Funções básicas

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.


Desembalando ..... 13
Desenho da câmera ..... 14
Inserindo a bateria e o cartão de memória ..... 17
Carregando a bateria e ligando sua câmera ..... 18
- Carregando a bateria ..... 18
- Ligando a câmera ..... 18

Executando a configuração inicial ..... 19
Aprendendo os ícones ..... 21
Selecionar opções ou menus. ..... 22
- Usando [MENU] ..... 22
- Usando [Fn] ..... 24

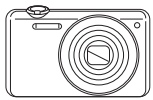
Configurando a tela e os sons ..... 25
- Ajustando o tipo de tela ..... 25
- Configurando o som ..... 26

Tirando fotos ..... 27
- Aplicando zoom ..... 28
- Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) ... 30

Dicas de obtenção de fotos mais claras ... 31

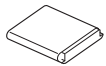
# Desembalando

Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.



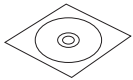
Câmera

Adaptador CA/
Cabo USB



Bateria recarregável

Alça

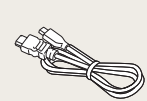


CD-ROM do Manual do Usuário

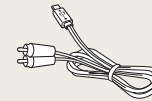
Manual de consulta rápida

**Acessórios opcionais**

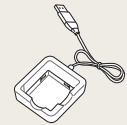
Bolsa



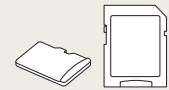
Cabo HDMI



Cabo A/V



Carregador de bateria

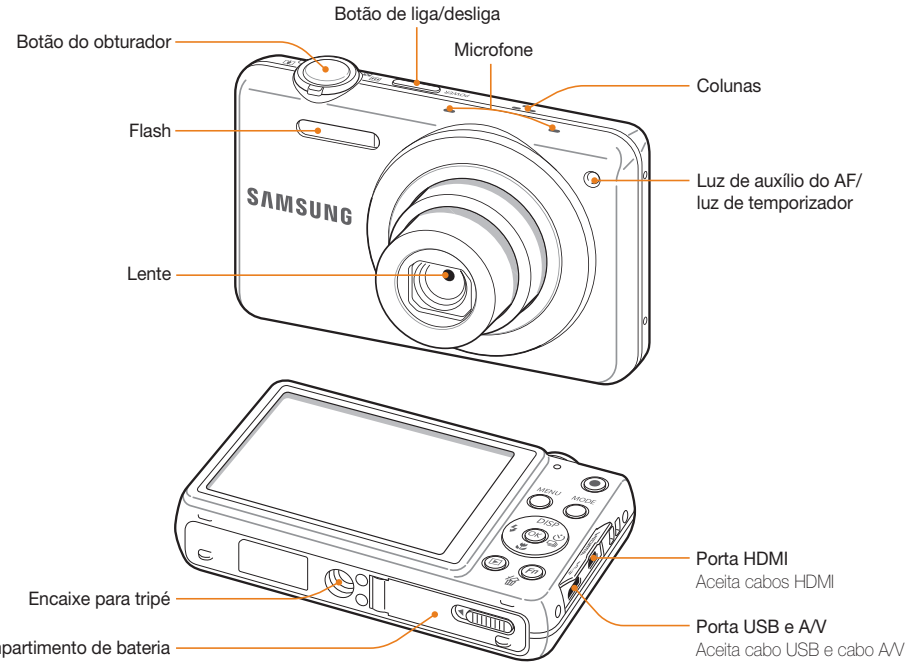


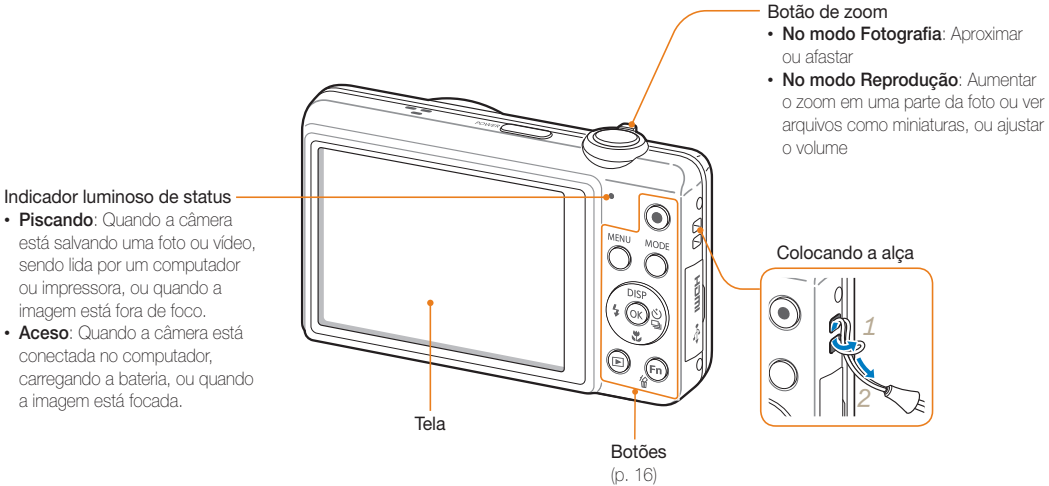
Cartão de memória/
Adaptador cartão de memória

- As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados.

# Desenho da câmera

Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.




Botão de zoom
• No modo Fotografia: Aproximar ou afastar
• No modo Reprodução: Aumentar o zoom em uma parte da foto ou ver arquivos como miniaturas, ou ajustar o volume
Indicador luminoso de status
• Piscando: Quando a câmera está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida por um computador ou impressora, ou quando a imagem está fora de foco.
• Aceso: Quando a câmera está conectada no computador, carregando a bateria, ou quando a imagem está focada.
Colocando a alça
MENU
MODE
DISP
OK
Fn
1
2
Tela
Botões
(p. 16)

## Botões

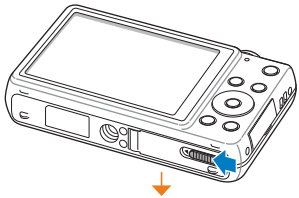
| Botão | Descrição |
|---|---|
| | Inicia a gravação de vídeos. |
| MENU | Acessa opções ou menus. |
| MODE | Selecione um modo de fotografia. |

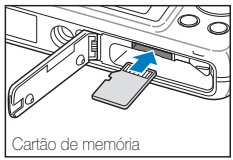
| Modo | Descrição |
|---|---|
| | **Smart Auto**: Captura uma foto com um modo de cena selecionado automaticamente pela câmera. |
| | **Programa**: Capture uma foto ajustando algumas opções com exceção da velocidade do obturador e do valor da abertura, que a câmera configura automaticamente. |
| | **Cena**: Fotografe com opções predefinidas para uma cena específica. |
| | **Foto 3D**: Captura cenas com efeito 3D. (O efeito 3D somente funciona em uma TV 3D ou monitor 3D.) |
| | **DUAL IS**: Capture uma foto com opções adequadas à redução da trepidação da câmera. |
| | **Panorama**: Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica. |
| | **Filme**: Personalize as configurações de gravação de vídeo. |

| Botão | Descrição |
|---|---|
| DISP OK | Funções básicas / Outras funções |
| DISP | Altera a opção de exibição. / Move para cima |
| | Altera a opção de macro. / Move para baixo |
| | Altera a opção de flash. / Move para a esquerda |
| | Altera as opções de temporizador e sequência. / Move para a direita |
| OK | Confirma a opção ou o menu realçado. |
| | Entre no modo Reprodução. |
| Fn | • Acessa opções no modo Fotografia.<br>• Exclui arquivos no modo Reprodução. |

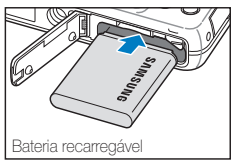
# Inserindo a bateria e o cartão de memória

Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

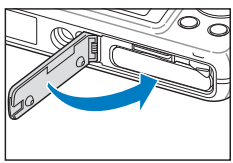


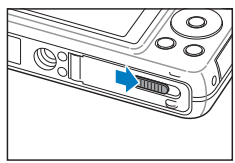



Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

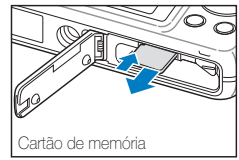



Coloque a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

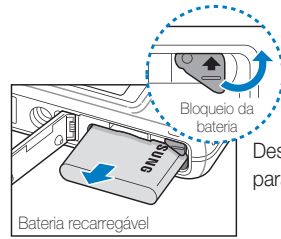




## Removendo a bateria e o cartão de memória




Prima o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.




Deslize a tampa para cima para soltar a bateria.

Pode usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.

# Carregando a bateria e ligando sua câmera

## Carregando a bateria

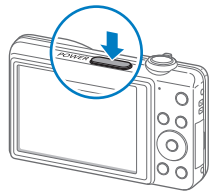
Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. conecte o terminal mais pequeno do cabo USB, em sua câmera, e conecte o outro terminal do cabo USB no Adaptador CA.

Use somente o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com sua câmera. Caso você utilize um Adaptador CA (tal como SAC-48), a bateria da câmera poderá não carregar ou não funcionar corretamente.

## Ligando a câmera

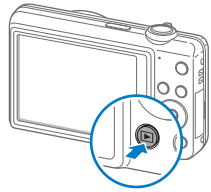
Prima o botão [**POWER**] para ligar ou desligar a câmera.

• A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez. (p. 19)



### Ligando a câmera no modo Reprodução

Prima [▶]. Sua câmera liga e acede imediatamente o modo Reprodução.

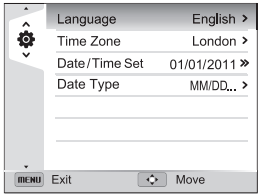


Quando você liga a câmera e mantém o botão [▶] premido por mais de 5 segundos, sua câmera não emitirá mais sons.

# Executando a configuração inicial

Quando a câmera for ligada pela primeira vez, a tela de configuração inicial será exibida . Siga os passos abaixo para configurar as configurações básicas da câmera.

1 Verifique se **Language** está realçado, e pressione [] ou [**OK**].




2 Prima [**DISP**/**/**/**/**] para selecionar um idioma, e prima [**OK**].

3 Prima [**/**] para selecionar **Fuso horário**, e prima em seguida [] ou [**OK**].

4 Prima [**DISP**/**/**] para selecionar **Home**, e prima em seguida [**OK**].

- Quando viaja para outros países, selecione **Visita**, e selecione um novo fuso horário.

5 Prima [**/**] para selecionar o fuso horário, e prima [**OK**].

- Para definir o horário de verão, prima [**DISP**].

6 Prima [✿] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, e prima [✿] ou [**OK**].

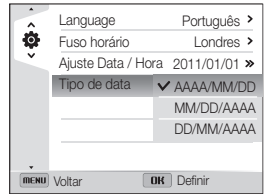
- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

7 Prima [ϟ/✿] para selecionar um item.

8 Prima [**DISP**/✿] para configurar a data e hora, e prima [**OK**].

9 Prima [✿] para selecionar **Tipo de data**, e prima [✿] ou [**OK**].

10 Prima [**DISP**/✿] para selecionar o tipo de data, e prima [**OK**].

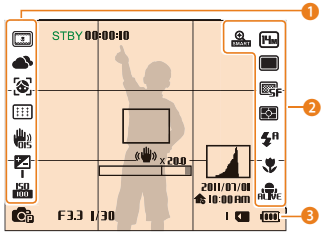



- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

11 Prima [**MENU**] para mudar para o modo Fotografia.

# Aprendendo os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que seleciona ou as opções definidas.




### 1 Opções de fotografia (esquerda)

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Filtro inteligente |
| | Tom da face |
| | Ajuste da imagem (contraste, nitidez e saturação) |
| | Equilíbrio do branco |
| | Equilíbrio do branco ajustado |
| | Retoque da face |
| | Detecção faces |
| | Área de foco |
| | Estabilização ótica de imagens (OIS) |
| | EV ajustado |
| ISO 100 | Sensibilidade ISO |

### 2 Opções de fotografia (direita)

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| SMART | Zoom inteligente ligado |
| 14M | Resolução da foto |
| FULL HD | Resolução do vídeo |
| | Modo Foto Simples |
| | Modo sequência alta veloc. |
| | Modo Captura prévia |
| AEB | modo AEB |
| 10 | Temporizador |
| 30 | Frequência de imagens |
| SF | Qualidade da foto |
| | Medição |
| A | Flash |
| A | Intensidade do flash ajustada |
| | Opção auto foco |
| ALIVE | Som em direto ligado |

### 3 Informações de fotografia

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| P | modo de Fotografia |
| F3.3 | Valor da abertura |
| 1/30 | Velocidade do obturador |
| 1 | Número de fotos disponíveis |
| | Cartão de memória inserido |
| | • : carga máxima<br>• : carga parcial<br>• : Vazio (Recarregue) |
| 00:00:10 | Tempo de gravação disponível |
| | Quadro de foco automático |
| | Trepidação da câmera |
| | Indicador de zoom |
| x20.0 | Taxa de zoom |
| | Histograma (p. 25) |
| 2011/07/01 10:00 AM | Data e hora atuais |

# Selecionar opções ou menus.

Para selecionar uma opção ou um menu, prima [**MENU**] ou [**Fn**].

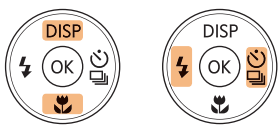
## Usando [MENU]

Para selecionar opções, prima [**MENU**], e prima [**DISP**/**✿**/**ϟ**/**⏱**] ou [**OK**].

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione uma opção ou menu.

- Para mover para cima ou para baixo, prima [**DISP**] ou [**✿**].
- Para mover para a esquerda ou direita, prima [**ϟ**] ou [**⏱**].




3 Prima [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

### Voltando para o menu anterior

Prima [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.

Prima até meio [**Obturador**] para voltar ao modo Fotografia.

**Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco no modo Programa:**

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione .

3 Prima [**MENU**].

4 Prima [**DISP**/] para selecionar , e prima em seguida [] ou [**OK**].

5 Prima [**DISP**/] para selecionar **Equilíb. branco**, e prima em seguida [] ou [**OK**].

6 Prima [/] para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco.

7 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

8 Prima [**MENU**] para voltar para o modo Fotografia.

## Usando [Fn]

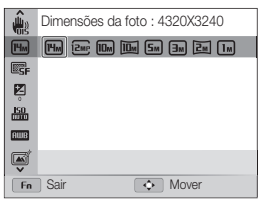
Para acessar as opções de fotografia, prima [**Fn**], embora algumas opções possam estar indisponíveis.

**Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco no modo Programa:**

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione .

3 Prima [**Fn**].




4 Prima [**DISP**/] para rolar para .

5 Prima [/] para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco.

6 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

# Configurando a tela e os sons

Saiba como alterar informação básica da tela e configurações sonoras.

## Ajustando o tipo de tela

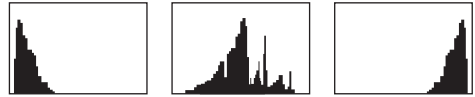
Pode selecionar um tipo de tela para o modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de fotografia e reprodução diferentes. Consulte a tabela abaixo.

Prima [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de tela.

| Modo | Descrição |
|---|---|
| Fotografando | • Oculta todas as informações sobre a foto.<br>• Oculta as informações sobre a fotografia, exceto as informações da linha inferior.<br>• Exibe todas as informações sobre a foto.<br>• Exibe o histograma. |
| Reprodução | • Oculta todas as informações sobre o arquivo atual.<br>• Exibe as informações sobre o arquivo atual, exceto as configurações de fotografia e o histograma.<br>• Exibe todas as informações sobre o arquivo atual. |

### Acerca dos histogramas

Um histograma é um gráfico que ilustra como a luz está distribuída na foto. Se o histograma possuir um pico elevado à esquerda, a foto está subexposta e será escura. Um pico no lado direito do gráfico significa que a foto está sobre-exposta e parecerá sem vida. A altura dos picos está relacionada às informações de cores. Quanto mais houver uma cor específica, mais alto será o pico.



▲ Subexposição ▲ Boa exposição ▲ Sobre-exposição

## Configurando o som

Ligue ou desligue os sons que sua câmera emite quando realiza algumas funções.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Som bip**.

3 Selecione uma opção.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| **Desat.** | A câmera não emite sons. |
| **Ativado** | A câmera emite sons. |

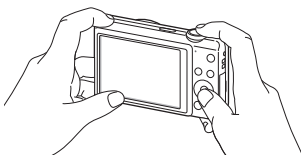
# Tirando fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente com o Modo Smart Auto.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

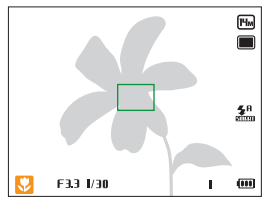
2 Selecione .

3 Alinhe o objeto na moldura.



4 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
- Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.




5 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

6 Prima [▶] para exibir a foto capturada.

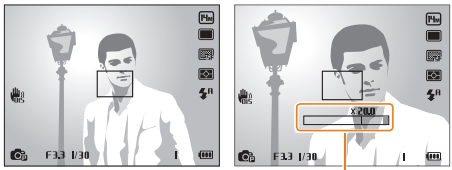
- Para excluir a foto, prima [**Fn**] e selecione em seguida **Sim**.

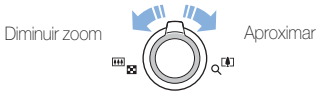
7 Prima [▶] para voltar para o modo Fotografia.

Consulte a página 31 para obter dicas de como tirar fotos mais claras.

## Aplicando zoom

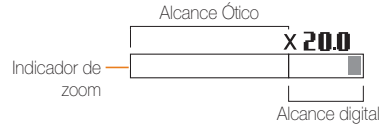
Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom.




### Zoom digital

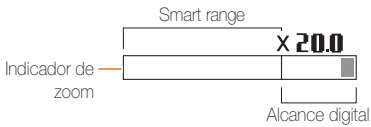
O zoom Digital é compatível por defeito no modo Fotografia. Se você aumentar o zoom num objeto no modo Fotografia e o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando o zoom Digital. Usando ambos, zoom Ótico 5X e Digital 4X, pode aumentar o zoom até 20 vezes.




- O zoom Digital não está disponível com a opção Detecção Faces, efeito Filtro Inteligente, a opção Acompanhamento AF, ou opção de Sequência.
- Se capturar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto poderá ser inferior ao normal.

## Zoom inteligente

Você pode usar o Zoom inteligente 7X que permite aumentar o zoom com menos degradação da qualidade da foto, que o zoom ótico e o zoom digital. Usando ambos, zoom inteligente e digital, pode aumentar o zoom até 20 vezes.




- O zoom Inteligente não está disponível com a opção Detecção Faces, efeito Filtro Inteligente, a opção Acompanhamento AF, ou opção de Sequência.
- Se capturar uma foto com zoom Inteligente, a qualidade da foto poderá ser inferior ao normal.

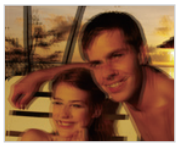
## Configurando o zoom inteligente

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Zoom inteligente**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Desligar**: O zoom inteligente está desligado. |
| | **Ligar**: O zoom inteligente está ligado. |

## Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)

Reduza a trepidação da câmera de forma ótica no modo Fotografia.



▲ Antes da correção

▲ Após a correção

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione ou → **OIS**.

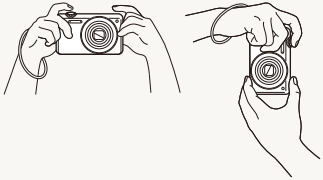
3 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Desat.**: OIS está desativado. |
| | **Activ.**: OIS está ativado. |

- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - Você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento.
  - Usar zoom Digital
  - A câmera estiver trepidando muito.
  - A velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - A bateria estiver com pouca carga.
  - Tira uma foto 1Er. plano
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

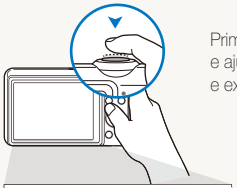
# Dicas de obtenção de fotos mais claras

## Segurando a câmera corretamente

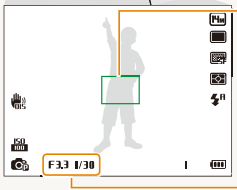


Certifique-se que nada bloqueia a lente, o flash ou microfone.

## Pressionando o botão do obturador até a metade



Prima o botão [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.




**Moldura de foco**

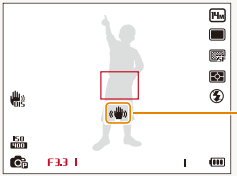
- Prima [**Obturador**] para tirar a foto, se o enquadramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima até meio do [**Obturador**] novamente, se o enquadramento do foco aparecer vermelho.

Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

## Reduzindo a trepidação da câmera

- Ative a opção de estabilização óptica de imagens para reduzir de forma óptica as trepidações da câmera. (p. 30)
- Selecione o modo para reduzir a trepidação da câmera de forma óptica e digital. (p. 43)

## Quando é exibido




Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desativado**. A abertura mantém-se por mais tempo e poderá ser mais difícil manter a câmera estável, o tempo suficiente para capturar a foto.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 55)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 57)

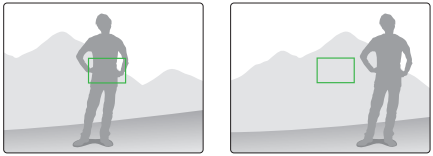
## Evitando que o objeto fotografado fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:

- Existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- A fonte de luz por trás do objeto for muito intensa.
- O objeto é brilhante ou refletor
- O objeto tem padrões horizontais, como riscas
- O objeto não está no centro da moldura

**Utilizando o bloqueio de foco**

Prima até meio do [**Obturador**] para focar. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, prima o botão [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Quando tira fotos em pouca luz

Ative o flash. (p. 55)

- Quando objetos se movem rapidamente

Utilize o modo sequência alta veloc. ou a função Captura prévia. (p. 70)

# Funções estendidas

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.


Usando o modo Smart Auto ..... 34
Usando o modo Cena ..... 36
- Usando o Modo HDR ..... 37
- Usando o Modo Quadro mágico ..... 38
- Usando o modo Beauty Shot ..... 39
- Usando o modo Foto com zoom ..... 40

Usando o modo Programa ..... 41
Usando o modo Foto 3D ..... 42
Usando o modo DUAL IS ..... 43
Usando o modo Panorama ..... 44
- Usando o modo Panorama 2D ou 3D ..... 44
- Usando o modo Ação de Panorama ..... 46

Usando o modo Filme ..... 47
- Gravar vídeos de alta velocidade ..... 49
- Usando o modo de Detecção de Cena Inteligente ..... 50

# Usando o modo Smart Auto

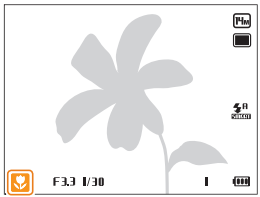
No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que deteta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione .

3 Alinhe o objeto na moldura.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo da tela. Abaixo a lista de ícones.




| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Paisagens |
| | Cenas com fundos brancos brilhantes |
| | Paisagens noturnas (com o flash desligado) |
| | Retrato noturno |
| | Paisagens com luz de fundo |
| | Retrato com luz de fundo |
| | Retratos |
| | Fotos 1Er. plano de objetos |
| | Fotos 1Er. plano de texto |
| | Por sol |
| | Céus limpos |
| | Floresta |
| | Fotos 1Er. plano objetos coloridos |
| | Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas) |
| | Objetos que se movam rapidamente |
| | Fogo de artifício (usando tripé) |

4 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo .
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo quando um tripé é usado, a câmera pode não detectar o modo  se o objeto estiver se movendo.
- No modo , sua câmera consome mais energia, uma vez que altera as configurações frequentemente para selecionar as cenas apropriadas.

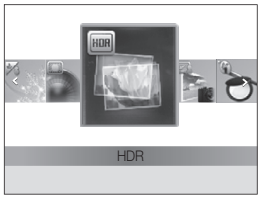
# Usando o modo Cena

No modo de Cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione SCN.

3 Selecione uma cena.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| HDR | Capture cenas com ênfase em meios tons, minimizando as áreas escuras e brilhantes. |
| Quadro mágico | Capture cenas com vários efeitos de moldura. |
| Beauty Shot | Tire uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto. |
| Noite | Capture cenas à noite ou com pouca luz (recomendado o uso do tripé). |
| Paisagem | Tire fotos de cenas paradas e paisagens. |
| Texto | Tira fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos. |
| Por Sol | Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural. |
| Nascer sol | Tirar fotos ao nascer do sol. |
| Luz Fundo | Tirar fotos de objetos de fundo. |
| Praia e neve | Reduz a subexposição de sujeitos, causada pela luz do sol reflectida pela areia ou neve. |
| Foto com zoom | Capture cenas com arestas embaçadas. |

- Para alterar um modo de cena, prima [**MENU**], e em seguida selecione SCN. Você pode selecionar qualquer uma das cenas listadas.

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

## Usando o Modo HDR

No modo HDR (High Dynamic Range), a sua câmera captura duas fotos com diferentes exposições, e sobrepõe a área mais claro da foto subexposta, e a área mais escura da foto sobre-exposta. Você pode capturar fotos com cores suaves e ricas.

▲ Sem efeito HDR

▲ Com efeito HDR

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione SCN → **HDR**.

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- A câmera captura duas fotos, e automaticamente junta-as numa única foto.

- O efeito HDR poderá ser afetado pelos movimentos da câmera, pela luz, pelos movimentos do objeto, e pelo ambiente de fotografia.
- Você não poderá usar flash quando usar o modo HDR.
- Poderá demorar mais tempo a guardar uma foto no modo HDR.
- Quando uso o modo HDR, a pré-visualização da imagem no ecrã e a foto capturada poderá parecer um pouco mais do que uma foto capturada sem esse efeito.
- Quando você captura um objeto em movimento usando o modo HDR, uma imagem residual poderá surgir.

## Usando o Modo Quadro mágico

No modo Quadro Mágico, pode aplicar variados efeitos as suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione → **Quadro mágico**.

3 Prima [**MENU**].

4 Selecione → **Quadro**.

5 Selecione uma opção.

6 Prima [**MENU**] para voltar para o modo Fotografia.

7 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente para 2M.

## Usando o modo Beauty Shot

No modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione SCN → **Beauty Shot**.

3 Prima [**MENU**].

4 Selecione → **Tom da face**.

5 Selecione uma opção.

- Por exemplo, aumente as definições de tom da face para fazer a pele parecer mais luminosa.

6 Selecione **Retoque da face**.

7 Selecione uma opção.

- Por exemplo, aumente a definição de Retoque da face para esconder mais imperfeições.

8 Prima [**MENU**] para voltar para o modo Fotografia.

9 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

10 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para Macro autom..

## Usando o modo Foto com zoom

No modo Foto com zoom, você pode enfatizar o centro da foto, embaciando as bordas.

▲ Sem efeito Foto com zoom

▲ Com efeito Foto com zoom

1. No modo Fotografia, prima [**MODE**].
2. Selecione → **Foto com zoom**.
3. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
4. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Foto com zoom, a resolução é definida automaticamente para 5M ou inferior.

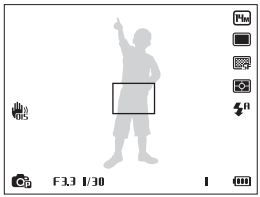
# Usando o modo Programa

No modo Programa, pode definir a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmera define automaticamente.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione .

3 Ajuste as opções pretendidas. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia.")




4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

# Usando o modo Foto 3D

No modo Foto 3D, você pode capturar cenas com efeito 3D.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione 3D.

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- A câmera captura 2 fotos, nos formatos de arquivo JPEG e MPO.

- No modo Foto 3D, a resolução é definida automaticamente para 2M.
- No modo Foto 3D, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- Você somente poderá visualizar um arquivo MPO compatível com efeito 3D, numa tela compatível com MPO, tal como numa TV 3D ou monitor 3D. Na tela de sua câmera somente poderá visualizar arquivos JPEG.
- Utilize óculos próprios para 3D para visualizar arquivos MPO numa TV3D ou monitor 3D.

# Usando o modo DUAL IS

Reduza a trepidação da câmera e evite que as fotos fiquem desfocadas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.

▲ Antes da correção

▲ Após a correção

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione .

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- O zoom Digital e o zoom Inteligente não estão disponíveis no modo .
- Sua câmera irá corrigir óticamente suas fotos apenas quando a fonte de luz ser mais clara que a luz fluorescente.
- Se o objeto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar desfocada.
- Defina a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir a trepidação da câmera em modos de fotografia diferentes. (p. 30)

# Usando o modo Panorama

No modo Panorama, você pode capturar uma cena panoramica vasta numa única foto. Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.

## Usando o modo Panorama 2D ou 3D

No modo Panorama, você pode capturar uma foto normal ou uma foto panorâmica 3D.

▲ Exemplo de Fotografia

1. No modo Fotografia, prima [**MODE**].
2. Selecione .
3. Prima [**MENU**].
4. Selecione → **Panorama** → **Panorama ao vivo** ou **Panorama 3D**.
5. Prima [**MENU**] para voltar para o modo Fotografia.
6. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
7. Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.
8. Com o [**Obturador**] premido, mova suavemente a câmera na direção que selecionou.
   - No modo Panorama 3D, pode capturar uma cena somente nas direções horizontais.
   - Quando o visor estiver alinhado com a cena seguinte, a câmera captura a foto seguinte automaticamente.

9. Quando você terminar, largue o [**Obturador**].
   - Quando tiver capturado todas as fotos necessárias, a câmera combina as fotos numa única foto panorâmica.

- Para melhores resultados quando capturar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
  - Mover a câmera depressa demais, ou lento demais
  - Mover a câmera pouco demais para capturar a imagem seguinte
  - Mover a câmera a velocidades irregulares
  - Agitar a câmera
  - Alterar a direção da câmera enquanto captura uma foto
  - Fotografar em locais escuros
  - Capturar objetos em movimento próximos
  - Condições de fotografia onde o brilho ou a cor da luz se altera
- Selecionar o modo Panorama irá desativar as funções de zoom digital e ótico. Se você selecionar o modo Panorama enquanto a lente está aumentando o zoom, a câmera diminui o zoom automaticamente para a posição padrão.
- No modo Panorama, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmera poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou o objeto se moveu.
- Para melhorar a qualidade no modo Panorama, a sua câmera poderá não capturar o fim da cena quando parar de mover a câmera. Para capturar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.
- No modo Panorama 3D, a sua câmera poderá não capturar o início ou o fim de uma cena devido à natureza do efeito 3D. Para capturar um cena completa, mova um pouco antes do início e um pouco depois do fim dos pontos que quer capturar.
- No modo Panorama 3D, as fotos são capturadas nos formatos de arquivo JPEG e MPO.
- Você somente poderá visualizar um arquivo MPO compatível com efeito 3D, numa tela compatível com MPO, tal como numa TV 3D ou monitor 3D. Na tela de sua câmera somente poderá visualizar arquivos JPEG.
- Utilize óculos próprios para 3D para visualizar arquivos MPO numa TV3D ou monitor 3D.

## Usando o modo Ação de Panorama

No modo Ação de Panorama, você pode capturar e combinar uma série de fotos de um objeto em movimento.

▲ Exemplo de Fotografia

1. No modo Fotografia, prima [**MODE**].
2. Selecione .
3. Prima [**MENU**].
4. Selecione → **Panorama** → **Panorama de ação**.
5. Prima [**MENU**] para voltar para o modo Fotografia.
6. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
7. Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.
8. Com o [**Obturador**] premido, mova suavemente a câmera na direção que selecionou.
   - Caso exista mais de um objeto em movimento, a câmera poderá não reconhecer o objeto correto.
   - Caso os objetos estejam fora do enquadramento, enquanto você captura a foto, a sua câmera não irá capturar o movimento dos objetos.
9. Quando você terminar, largue o [**Obturador**].
   - A câmera combina automaticamente as fotos em uma só.

- Para melhores resultados quando capturar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
  - mover a câmera depressa demais, ou lento demais
  - mover a câmera pouco demais para capturar a imagem seguinte
  - mover a câmera a velocidades irregulares
  - agitar a câmera
  - Alterar a direção da câmera enquanto captura uma foto
  - fotografar em locais escuros
  - capturar objetos em movimento próximos
  - condições de fotografia onde o brilho ou a cor da luz se altera
- A câmera poderá levar algum tempo para guardar fotos panorâmicas.
- No modo Ação de Panorama, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.

# Usando o modo Filme

No modo Filme, pode personalizar as configurações para gravar vídeos de alta definição até 20 minutos de duração. A câmera guarda os vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa.
- Cartões de memória, com baixa velocidade de escrita, não irão suportar vídeos de alta resolução ou vídeos de alta velocidade. Para gravar vídeos de alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidades de escita mais rápida.
- Se ativou a função OIS, ao gravar um vídeo, sua câmera poderá gravar os sons da função OIS.
- Caso você utilize a função zoom ao gravar um vídeo, a câmera poderá gravar o ruído do zoom funcionando. Para diminuir o ruído do zoom, utilize a função Som em direto. Consulte os passos 4 e 5 abaixo.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione .

3 Prima [**MENU**].

4 Selecione  → **Voz**.

5 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| OFF | **Som em directo desligado**: Desligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom. |
| ALIVE | **Som em directo ligado**: Ligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom. |
| | **Mudo**: Não grave sons. |

- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.

6 Ajuste as opções pretendidas. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia.")

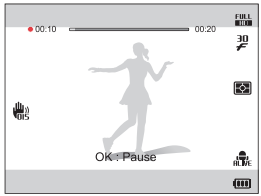
7 Prima ◎ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

8 Prima ◎ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Pode começar gravando um vídeo em qualquer modo premindo ◎ (Gravação de vídeo) sem ter de alterar o modo para .
- A dimensão do quadro do vídeo poderá parecer menor enquanto grava o vídeo, dependendo da resolução do vídeo e da frequência
- Se você não realizar qualquer operação por mais de 3 minutos, enquanto grava um vídeo, o ecrã irá escurecer. Para ativar o ecrã, realize qualquer operação com a câmera. Se você tocar no botão de liga/desliga, zoom, obturador, ou no botão de gravação de vídeo, a câmera irá realizar essa função, mesmo com o ecrã escurecido.

## Pausar gravação

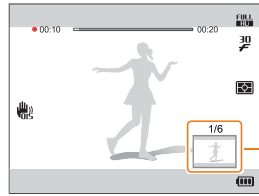
Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com essa função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.




- Prima [**OK**] para pausar enquanto grava.
- Prima [**OK**] para continuar.

## Capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo

Você poderá capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo, sem mudar para o modo de fotografia (até 6 fotos). Esta função somente está disponível quando usa cartão de memória.




Imagens capturadas enquanto grava um vídeo

- Prima [**Obturador**] para capturar uma foto enquanto grava um vídeo.
- As imagens capturadas serão guardadas automaticamente.

- Capture imagens que serão automaticamente redimencionadas, dependendo da dimensão do vídeo gravado.
- Você não poderá capturar imagens estáticas enquanto grava vídeos de alta velocidade.
- Você não poderá capturar imagens quando pausar a gravação de vídeo.
- A qualidade das imagens capturadas enquanto grava um vídeo poderá ser inferior aquelas capturadas normalmente.

## Gravar vídeos de alta velocidade

Você pode gravar vídeos de alta velocidade ao configurar a frequência de imagens. Os vídeos de alta velocidade serão reproduzidos em câmera lenta a 30 fps, independentemente da frequência de imagens do vídeo.

- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta velocidade.
- Você não poderá utilizar os modos efeitos Filtro inteligente ou Detecção de cena inteligente quando gravar vídeos de alta velocidade.
- Vídeos de alta definição não são compatíveis com gravação de voz.
- A qualidade de imagem de um vídeo de alta velocidade poderá ser inferior àquela de um vídeo de velocidade normal.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione .
- Modo  somente permite que você grave um vídeo de alta velocidade.

3 Prima [] e selecione uma frequência de imagens.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| 440 | **440 fps**: Grava 440 quadros por segundo (até 10 segundos). |
| 250 | **250 fps**: Grava 250 quadros por segundo (até 10 segundos). |
| 30 | **30 fps**: Grava 30 quadros por segundo (até 20 minutos). **30 fps** não é uma opção de gravação de alta velocidade. |

4 Prima ◎ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

5 Prima ◎ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

## Usando o modo de Detecção de Cena Inteligente

No modo Detecção de cena inteligente, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione .

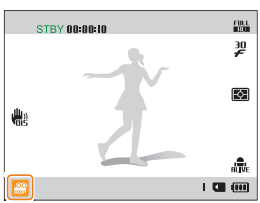
3 Prima [**MENU**].

4 Selecione → **Detecção de cena inteligente** → **Activ.**.

5 Prima [**MENU**] para voltar para o modo Fotografia.

6 Alinhe o objeto na moldura.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo da tela.




| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Paisagens |
| | Por sol |
| | Céus limpos |
| | Floresta |

7 Prima ◎ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

8 Prima ◎ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Se sua câmera não reconheçe um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo Detecção de cena inteligente .
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, e distância do objeto.
- Os efeitos de Filtro Inteligente não estão disponíveis no Modo Detecção de cena inteligente

# Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.


Selecionar a resolução e qualidade ..... 52
- Selecionar a resolução ..... 52
- Configurando a qualidade de uma foto ... 53

Usando o temporizador ..... 54

Fotografar no escuro ..... 55
- Evitando olhos vermelhos ..... 55
- Usando o flash ..... 55
- Ajustar sensibilidade ISO ..... 57

Alterar o foco da câmera ..... 58
- Usando macro ..... 58
- Usando o foco automático ..... 58
- Usando o acompanhamento de foco automático ..... 59
- Ajustar a área de foco ..... 60

Usando Detecção Faces ..... 61
- Detectando faces ..... 61
- Fotografando auto-retrato ..... 62
- Fotografando um sorriso ..... 62
- Detecção de piscar de olhos ..... 63
- Usando Reconhecimento face ..... 63
- Registrando faces como favoritas (My Star) ..... 64

Ajustando o brilho e as cores ..... 66
- Ajustando a exposição manualmente (EV) 66
- Alterar a opção de medição ..... 67
- Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco) ..... 68

Usando modos de sequência ..... 70
- Capturar fotos no modo sequência de alta velocidade ..... 70
- Capturar fotos no modo Captura prévia ... 71
- Capturar fotos no modo AEB ..... 71

Aplicar efeitos/Ajustar imagens ..... 72
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente ..... 72
- Ajustar suas fotos ..... 74

# Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

## Selecionar a resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais píxeis. Com isso, eles podem ser impressos em papel ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

### Configurar a resolução de uma foto

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Dimensões da foto**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| 14M | **4320X3240**: Imprimir em papel A1. |
| 12MP | **4320X2880**: Imprimir em papel A1 no aspeto panorâmico (3:2). |
| 10M | **3648X2736**: Imprimir em papel A2. |
| 10M | **4320X2432**: Imprimir em papel A2 no aspeto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma TV de alta definição. |
| 5M | **2592X1944**: Imprimir num papel A4. |
| 3M | **1984X1488**: Imprimir em papel A5. |
| 2M | **1920X1080**: Imprimir num papel A5 com rácio panorama (16:9) ou reproduzir em TV de alta definição. |
| 1M | **1024X768**: Anexar num e-mail. |

### Configurar a resolução de vídeo

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Dimensões dao filme**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| FULL HD | **1920X1080**: Reproduza arquivos de alta qualidade em TV de alta definição. |
| HD | **1280X720**: Reproduzir em TV de alta definição. |
| VGA | **640X480**: Reproduzir em TV analógica. |

Caso o cartão de memória não esteja inserido, a câmera suporta somente **VGA**.

## Configurando a qualidade de uma foto

Configurar a configuração da qualidade da foto. Imagens de qualidade mais alta, resultam em arquivos com maior tamanho. Sua câmera comprime e guarda suas fotas em formato JPEG.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Qualid.**.

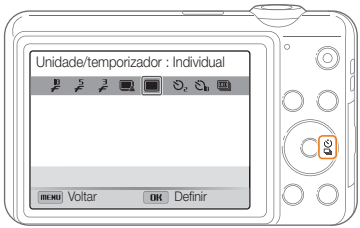
3 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Super fino**: Tire fotos em super alta qualidade. |
| | **Fino**: Tire fotos em alta qualidade. |
| | **Normal**: Tire fotos com qualidade normal. |

# Usando o temporizador

Saiba como configurar o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, prima [⏲].




2 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| ⏲2 | **2 seg**: Tira a foto esperando 2 segundos. |
| ⏲10 | **10 seg**: Tira a foto esperando 10 segundos. |

3 Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.

- Prima [**Obturador**] ou [⏲] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Opções de temporizador não estão disponíveis se definir opções de Sequência.

# Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

## Evitando olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh. ver**. Veja as opções de flash em "Usando o flash".

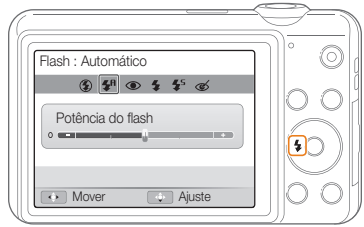
▲ Antes da correção

▲ Após a correção

## Usando o flash

Utilize flash para tirar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

*1* No modo Fotografia, prima [ϟ].




*2* Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Desativado**:<br>• O flash não dispara.<br>• Sua câmera irá mostar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz. |
| | **Automático**: A câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo Smart Auto. |

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Automático**: O flash disparará automaticamente quando o sujeito ou fundo serem escuros. |
| | **Olhos verm.**:<br>• O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos.<br>• Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez. |
| | **Preenchido**:<br>• O flash dispara sempre.<br>• Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente. |
| | **Sinc.lenta**:<br>• O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo.<br>• Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo.<br>• Use um tripé para evitar fotos borradas.<br>• Sua câmera irá mostar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz. |
| | **Ajuste olh.ver**:<br>• O flash dispara quando o objeto ou fundo está escuro, e sua câmera reduz os olhos vermelhos através de um software de análise avançado.<br>• Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez. |

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

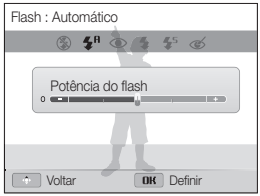
- Opções de flash não estão disponíveis se usar opções de Sequência ou selecionar **Auto-retrato** ou **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 125)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de poeira no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.

## Ajustando a intensidade do flash

Ajuste a intensidade do flash para evitar sobre-exposição ou sub-exposição nas fotos.

1. No modo Fotografia, prima [ ].
2. Role para uma opção.
3. Prima [ ].

4 Prima [/] para ajustar a intensidade.




5 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

- O ajuste da intensidade do flash pode não ser eficiente se:
  - o objeto está demasiado perto da câmera
  - configurou uma sensibilidade ISO demasiado alta
  - o valor de exposição é demasiado longo ou demasiado curto
- Em alguns modos de Fotografia, não poderá usar essa função.

## Ajustar sensibilidade ISO

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais alta a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível à luz sua câmera se torna. Use uma sensibilidade ISO maior para capturar fotos melhores e reduzir a trepidação da câmera quando não usar flash.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **ISO**.

3 Selecione uma opção.

- Selecione para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do objeto.

ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

# Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

## Usando macro

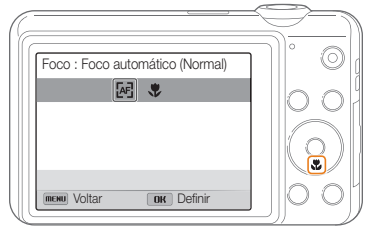
Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40cm.

## Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografia, prima [ ].



2 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Foco automático (Normal)**: Foca um objeto mais longe de 80 cm (150 cm quando usa zoom). |
| | **Macro**: Foca manualmente um objeto que esteja a 5-80 cm da câmera (100-150 cm quando usa zoom). |
| | **Macro autom.**: Foca um objeto a mais de 5 cm (e mais de 100 cm quando usa zoom). |

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

## Usando o acompanhamento de foco automático

O Acompanhamento de af permite que você acompanhe e focalize automaticamente o objeto até mesmo quando você está se movendo.

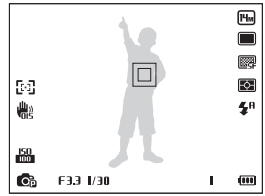
1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.

3 Prima [**MENU**] para voltar para o modo Fotografia.

4 Focalize o objeto que deseja acompanhar e prima em seguida [**OK**].

- Uma moldura de foco é exibida e segue o objeto à medida que você move a câmera.




- A moldura branca significa que está seguindo seu objeto.
- A moldura verde significa que seu objeto está em foco quando premir até meio o [**Obturador**].

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se não selecionou uma área de foco, a moldura não irá aparecer no centro do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - o objeto é muito pequeno
  - o objeto move-se demasiado
  - o objeto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro.
  - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas.
  - o objeto tem padrões horizontais, como riscas
  - a câmera trepidar excessivamente
- Quando o acompanhamento do objeto falha, a moldura aparece com uma linha branca (▭).
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se sua câmera falhar o foco, a moldura irá mudar para uma linha vermelha (▭).
- Se usar essa função, não poderá usar opções de Detecção Faces, opções de Sequência, Zoom inteligente, e efeitos de Filtro Inteligente.

## Ajustar a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do objeto na cena.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Área de foco**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Af central**: Foco no centro da moldura (aplicável a objetos perto ou no centro). |
| | **Multi af**: Focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis. |
| | **Acompanhamento de AF**: Focaliza e acompanha o objeto. (p. 59) |

Dependendo do modo de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

# Usando Detecção Faces

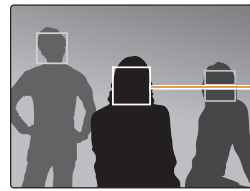
Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- Detecção Faces pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera (A moldura aparecerá cor de laranja para Detecção de Sorrisdo e Detecção de Piscar de Olhos.)
  - está muito claro ou muito escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de óculos de sol ou máscara
  - a expressão facial muda drásticamente
  - o objeto tem muita luz ou as condições de luminusidade são instáveis.
- Detecção Faces não está disponível quando define efeitos de Filtro Inteligente, Ajuste de Imagem, ou Acompanhamento AF.
- Dependendo das opções de fotografia, as opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Quando configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, as opções de Sequência não estarão disponíveis.
- Quando fotografar com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 77) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não apareçer na lista de faces ou Smart Álbum.

## Detectando faces

Sua câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Normal**.



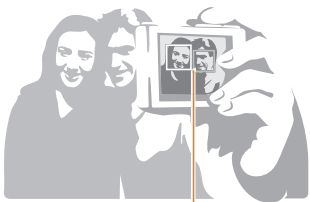
O rosto mais próximo da câmera ou mais próximo do centro da cena surge com uma moldura branca e as restantes faces surgem com uma moldura cinzenta.

- Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.
- Se você definiu opções de Sequência, a câmera não poderá registrar as faces detectadas.

## Fotografando auto-retrato

Tire fotos a você mesmo. A câmera configura a distância de foco para 1Er. Plano, e emitirá um bip quando preparada.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.
3. Prima [**MENU**] para voltar para o modo Fotografia.
4. Componha sua foto, com a objetiva virada pra você.
5. Ao ouvir um bip rápido, prima [**Obturador**].



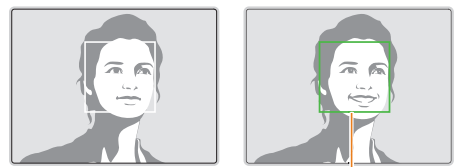
Quando as faces estão localizadas no centro, sua câmera emitirá bips mais rápidos.

Se desligar o **Volume** nas opções de som, sua câmera não emitirá um bip. (p. 106)

## Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.
3. Prima [**MENU**] para voltar para o modo Fotografia.
4. Componha sua foto.
   - A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera detecta o sorriso mais facilmente.

## Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará duas fotos seguidas.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.

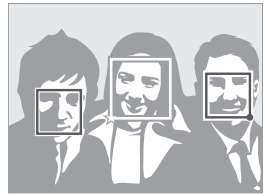
- Mantenha sua câmera firme enquanto a mensagem "**A Capturar...**" é exibida na tela.
- Se Detecção Piscar de Olhos falhar, surgirá a mensagem "**Foto com olhos fechados.**". Tirar outra foto.

## Usando Reconhecimento face

A câmera registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. A função Reconhecimento Face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas. A função Reconhecimento Face está disponível apenas quando utiliza cartão de memória.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Detecção Faces** → **Reconhecimento face**.



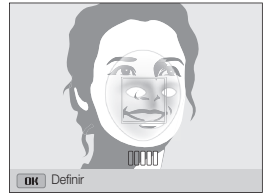
- : Faces que registrou como favoritas. (Para registrar faces como favoritas, veja página 64.)
- : Faces que sua câmera registrou automaticamente.

- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminusidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 12 faces. Se sua câmera reconhecer uma nova face quando as 12 faces já estão registradas, ela irá substituir a face com prioridade mais baixa pela nova.

## Registrando faces como favoritas (My Star)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Esta função somente está disponível quando usa cartão de memória.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Edição Iniciar em inteligente** → **My Star**.
3. Alinhe a face do seu sujeito com a moldura oval e prima [**Obturador**] para registrar a face.



- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: Uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, advirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

4 Quando você terminar de tirar suas fotos, a lista de faces será mostrada.

- Suas faces favoritas são indicadas com ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até 8 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.

## Exibindo suas faces favoritas

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Select → **Edição Iniciar em inteligente** → **Lista de Faces**.

- Para alterar o ranking das faces favoritas, prima [**Fn**] e em seguida selecione **Editar Ranking**. (p. 77)
- Para excluir uma face favorita, prima [**Fn**] e selecione em seguida **Remover My Star**. (p. 78)

# Ajustando o brilho e as cores

Saiba como ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

## Ajustando a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

▲ Mais escuro (-)

▲ Neutro (0)

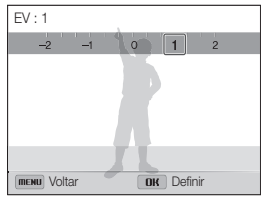
▲ Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione ou → **EV**.

3 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.




4 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, selecione **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobre-exposta. (p. 71)

## Alterar a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione ou → **Medição**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Multi**:<br>• Sua câmera divide a moldura em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma.<br>• Aplicável para todas fotos. |
| | **Pontual**:<br>• Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro da moldura.<br>• Se seu objeto não está no centro da moldura, sua foto pode estar impropriamente exposta.<br>• Aplicável a objetos com luz de fundo. |
| | **Centralizada**:<br>• A câmera calcula a média da leitura das medições da moldura inteira com ênfase no centro.<br>• Adequada para fotos com objetos no centro do quadro. |

## Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminusidade, como Auto WB, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione ou → **Equilíb. branco**.

3 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| AWB | **Eb auto**: Define automaticamente o Equílibro do Branco baseado nas condições de luminusidade. |
| | **Luz dia**: Para fotos ao ar livre em dias de sol. |
| | **Nublado**: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens. |
| | **Fluorescente h**: Para fotografar sob a luz do sol flurescente ou em luz flurescente 3 vias. |
| | **Fluorescente l**: Para fotografar com luz flurescente branca. |
| | **Tungstênio**: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgenio. |
| | **Conf. padrão**: Utilize as configurações de Equílibro do Branco que você definiu. (p. 69) |

## Personalizando opções de equilíbrio do branco prédefinidas

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione ou → **Equilíb. branco**.

3 Role para uma opção desejada.

4 Prima [ ].

5 Prima [**DISP**/ / / ] para justar o valor nas coordenadas.

- **G**: verde
- **A**: âmbar
- **M**: magenta
- **B**: azul

6 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

## Definindo seu próprio Equilíbrio do Branco

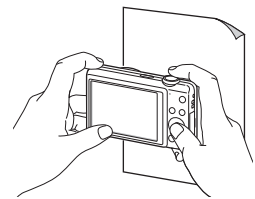
Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione ou → **Equilíb. branco**.

3 Role para **Conf. padrão**.

4 Aponte a lente a um papel branco, e prima [**Obturador**].



# Usando modos de sequência

Pode ser difícil fotografar objetos em movimento, ou expressões faciais naturais ou gestos de pessoas em suas fotos. Também poderá ser difícil ajustar corretamente a exposição e selecionar uma fonte de luz apropriada. Nesses casos, selecione um dos modos de sequência.

## Capturar fotos no modo sequência de alta velocidade

1 No modo Fotografia, prima [ ].

2 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **10 fps**: Capture 10 fotos por segundo, continuadamente. (Pode capturar até 8 fotos numa sequência.) |
| | **5 fps**: Capture 5 fotos por segundo, continuadamente. (Pode capturar até 8 fotos numa sequência.) |
| | **3 fps**: Capture 3 fotos por segundo, continuadamente. (Pode capturar até 8 fotos numa sequência.) |
| | **Individual**: Tire uma única foto. **Individual** não é uma opção de sequência de alta velocidade. |

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima sem soltar [**Obturador**]

- Enquanto premir [**Obturador**] sua câmera continuará tirando fotos.

- Pode usar o flash, Zoom inteligente, opções de Detecção Faces e opções de Filtro Inteligente somente quando seleciona **Individual**.
- Dependendo da capacidade e desempenho do cartão de memória, poderá demorar mais tempo para guardar as fotos.
- A câmera exibe sempre as fotos capturadas antes de voltar para o modo Fotografia.

## Capturar fotos no modo Captura prévia

No modo Captura prévia , a câmera começa a fotografar mesmo antes de você premir o obturador até ao final. Se você não quer perder as primeiras duas fotos importantes, simplesmente use esse modo e selecione a foto com os melhores resultados após fotografar.

1 No modo Fotografia, prima [].

2 Selecione **Captura prévia**.

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

- A câmera captura 7 fotos, continuamente. Se soltar o [**Obturador**] rápido demais, a câmera irá capturar menos de 7 fotos.

4 Prima [**Obturador**]

- A câmera captura a última foto e guarda todas as fotos que capturou enquanto prime até meio do [**Obturador**].
- Caso você não prima o [**Obturador**] até ao final, as fotos capturadas enquanto premiu até meio do [**Obturador**] não serão guardadas.

## Capturar fotos no modo AEB

Você pode usar o AEB (Auto Exposure Bracket) para capturar 3 fotos consecutivas, cada uma com uma exposição diferente: normal, subexposta e sobre-exposta. Esse modo é aplicável em situações em que você tem dificuldade em calcular a exposição adequada.

1 No modo Fotografia, prima [].

2 Selecione **AEB**.

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima [**Obturador**]

- A câmera captura 3 fotos, continuamente.

Use tripé para evitar fotos embaçadas.

# Aplicar efeitos/Ajustar imagens

## Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique vários efeitos de filtro em suas fotos e vídeos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione ou → **Filtro Inteligente**.

3 Selecione um efeito.

**Filtros disponíveis no Modo programa.**

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Normal**: Sem efeito |
| | **Miniatura**: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura. |
| | **Vinhetas**: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo. |
| | **Foco suave**: Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho. |
| | **Filme antigo**: Aplique um efeito de filme antigo. |
| | **Ponto de meio-tom**: Aplique efeito meio-tom. |
| | **Esboço**: Aplique efeito esboço lápis. |
| | **Olho de peixe**: Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe. |
| | **Clássico**: Aplique efeito preto e branco. |
| | **Retrô**: Aplique o efeito tom sépia. |
| | **Pintura a óleo**: Aplique um efeito de pintura a óleo. |
| | **Desenho animado**: Aplique um efeito de desenho animado |

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Pintura a tinta**: Aplique um efeito de aquarela. |
| | **Filtro cruzado**: Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado. |

**Filtros disponíveis no modo filme.**

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Normal**: Sem efeito |
| | **Efeito de palheta 1**: Crie um look vivo com contrastes e cores vivas. |
| | **Efeito de palheta 2**: Torna cenas mais limpas e límpidas. |
| | **Efeito de palheta 3**: Aplique um tom marrom suave |
| | **Efeito de palheta 4**: Crie um efeito frio e monótono. |
| | **Miniatura**: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura. |
| | **Vinhetas**: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo. |
| | **Ponto de meio-tom**: Aplique efeito meio tom. |

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Esboço**: Aplique efeito esboço lápis. |
| | **Olho de peixe**: Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe. |
| | **Clássico**: Aplique efeito preto e branco. |
| | **Retrô**: Aplique o efeito tom sépia. |

- Caso você selecione **Miniatura** quando gravar um vídeo, o tempo de gravação da miniatura é exibido junto do ícone, e é mais breve que o tempo real de gravação.
- Caso você selecione **Miniatura** quando gravar um vídeo, não poderá gravar o som do vídeo e capturar imagens estáticas de um vídeo.
- Caso você selecione **Miniatura**, **Vinhetas**, **Ponto de meio-tom**, **Esboço**, ou **Olho de peixe** enquanto grava um vídeo, a velocidade de gravação será configurada para 15 e a resolução de gravação será configurada para VGA.
- Caso você selecione **Esboço**, **Pintura a óleo**, **Desenho animado**, **Pintura a tinta**, ou **Filtro cruzado** quando capturar uma foto, a dimensão da foto irá mudar automaticamente para 5M e inferior.
- Se você selecionou efeitos de Filtro inteligente, não poderá definir Zoom inteligente, opções de Reconhecimento face, opções de Ajuste de imagem, opções de Sequência ou Acompanhamento de AF.

## Ajustar suas fotos

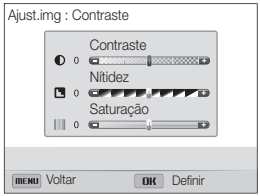
Ajuste a nitidez, saturação, ou contraste de suas fotos.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Ajust.img**.

3 Selecione uma opção.

- Contraste
- Nítidez
- Saturação




4 Prima [▼/⏲] para ajustar cada valor.

| Contraste | Descrição |
|---|---|
| - | Diminui a cor e o brilho. |
| + | Aumenta a cor e o brilho. |

| Nítidez | Descrição |
|---|---|
| - | Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador). |
| + | Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos. |

| Saturação | Descrição |
|---|---|
| - | Diminui a saturação. |
| + | Aumenta a saturação. |

5 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

- Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).
- Se você definir funções de ajuste, não poderá usar opções de Filtro inteligente e opções de Detecção Faces.

# Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera ao seu computador, impressora fotográfica, TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D.


Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução ..... 76
- Iniciando o modo Reprodução ..... 76
- Exibindo fotos ..... 82
- Reproduzir um vídeo ..... 85

Usando o modo Criador de filme criativo 87
- Criar um vídeo com o Criador de filme criativo ..... 87
- Exibir um filme criado no modo Criador de filme criativo ..... 88

Editar uma foto ..... 89
- Redimensionando fotos ..... 89
- Girando uma foto ..... 89
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente ..... 90
- Ajustar suas fotos ..... 91
- Criando um pedido de impressão (DPOF) ..... 92

Exibindo arquivos em uma TV, TV de alta definição, ou TV 3D ..... 94

Transferir arquivos para seu computador Windows ..... 97
- Transferir arquivos com Intelli-studio ..... 98
- Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível ..... 100
- Desconectar sua câmera (para Windows XP) ..... 101

Transferir arquivos para seu computador Mac ..... 102

Imprimir fotos em uma impressora PictBridge ..... 103

# Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e como gerir arquivos.

## Iniciando o modo Reprodução

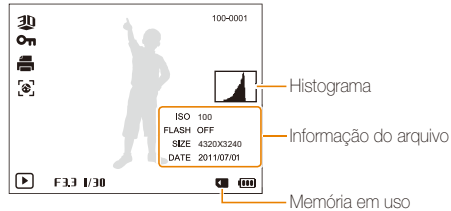
Exiba fotos ou reproduza vídeos armazenados em sua câmera.

1 Prima [▶].
- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.

2 Prima [⚡/🌷] para se deslocar pelos arquivos.
- Prima sem soltar [⚡/🌷] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- Você não poderá editar ou reproduzir arquivos obtidos por outras câmeras, devido as dimensões não suportadas ou codecs. Utilize um computador ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

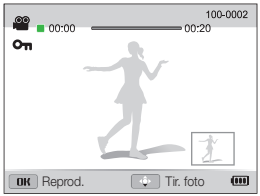
### Informação de arquivo de foto




| Ícone | Descrição |
|---|---|
| 100-0001 | Nome da pasta – Nome do arquivo |
| 3D | Foto capturada no modo Foto 3D |
| HS | Foto capturada no modo sequência de Alta velocidade ou no modo Captura prévia (visualizar arquivos como uma pasta, p. 78) |
| 🔑 | Arquivo protegido |
| 🖨 | Ordem de impressão foi definida (DPOF) |
| 👤 | A foto inclui uma face registrada (disponível somente quando um cartão de memória é usado) |

Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima [**DISP**].

## Informação de arquivo de vídeo




| Ícone | Descrição |
|---|---|
| 100-0002 | Nome da pasta – Nome do arquivo |
| 00:00 | Tempo de reprodução atual |
| 00:20 | Duração do vídeo |
| | Arquivo de vídeo |
| | Vídeo inclui imagens capturadas durante a gravação. |
| | Vídeo criado no modo Criador de filme criativo |
| | Arquivo protegido |
| | Imagem capturada enquanto grava um vídeo |

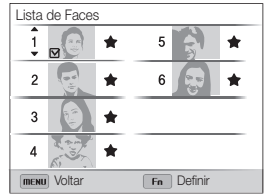
## Classificando suas faces favoritas

Você pode votar em suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Editar Lista de Faces** → **Editar Ranking**.

3 Selecione a face a partir da lista, e prima em seguida [**OK**].




4 Prima [**DISP**/] para alterar o ranking da face, e prima em seguida [**Fn**].

## Excluir faces favoritas

Você pode excluir suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Editar Lista de Faces** → **Remover My Star**.
3. Selecione uma face, e em seguida prima [**OK**].
4. Prima [**Fn**].
5. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

## Visualizar arquivos como uma pasta

Fotos capturadas no modo sequência de Alta velocidade ou no modo Captura prévia surgem como uma pasta.

1. No modo Reprodução, prima [**ϟ**/**🔥**] para rolar para uma pasta pretendida.
   - A câmera irá reproduzir automaticamente as fotos na pasta.

2. Prima [**OK**] para abrir a pasta.
3. Prima [**ϟ**/**🔥**] para se deslocar pelos arquivos.
4. Prima [**OK**] para voltar para o modo Reprodução.

Você não poderá editar uma foto enquando exibe uma pasta. Para editar uma foto numa pasta, prima [**OK**] para abrir a pasta, e role para a foto.

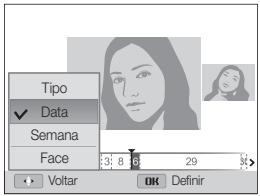
## Exibindo arquivos por categoria no Smart Álbum

Exibir arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de arquivo.

1 No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda.

2 Prima [**MENU**].

3 Selecione uma categoria.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| Tipo | Exibe arquivos pelo tipo de arquivo. |
| Data | Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos. |
| Semana | Exibe arquivos pelo dia da semana em que eles foram salvos. |
| Face | Exibe arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas) |

4 Prima [▶/⏲] para se deslocar pelos arquivos.

- Prima sem soltar [▶/⏲] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

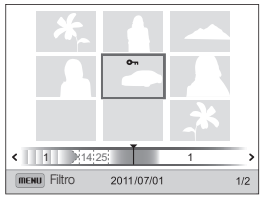
5 Prima [**OK**] para voltar à exibição normal.

Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart Álbum, alterar a categoria, ou reorganizar os arquivos.

## Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda na vista de miniaturas (3 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a esquerda, uma ou duas vezes mais para exibir mais miniaturas (9 ou 20 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a direita para voltar na vista anterior.



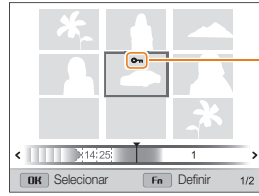

| Para | Descrição |
|---|---|
| Percorrer os arquivos | Prima [**DISP**/ / / ]. |
| Excluir arquivos | Prima [**Fn**], e selecione em seguida **Sim**. |

Quando você rola para um arquivo de vídeo ou pasta na vista de miniaturas, a câmera irá reproduzir automaticamente o vídeo ou as fotos na pasta.

## Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Proteger** → **Selecionar**.
   - Para proteger todos os arquivos, selecione **Tudo** → **Bloq.**.
3. Desloque-se para o arquivo que deseja proteger e prima em seguida [**OK**].
   - Prima [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.




4. Prima [**Fn**].

Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

## Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no modo Reprodução.

### Excluir um único arquivo

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1. No modo Reprodução, selecione um arquivo, e em seguida prima [**Fn**].
2. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

- Quando visualizar arquivos no Smart Álbum ou na vista de miniaturas, prima [**Fn**] para excluir um arquivo.
- Enquanto visualiza arquivos como uma pasta, prima [**Fn**] para excluir todas as fotos na pasta.
- Para excluir uma foto específica numa pasta, abra a pasta, selecione um arquivo, e prima [**Fn**].

### Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo Reprodução, prima [**Fn**].
2. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Excluir vários**.
   - Pode também excluir vários aquivos no modo Reprodução, prima [**MENU**], e selecione em seguida → **Excluir** → **Selecionar**.
3. Selecione os arquivos que quer excluir, e prima [**OK**].
   - Prima [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.
4. Prima [**Fn**].
5. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

**Excluindo todos arquivos**

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Excluir** → **Tudo**.
3. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

### Copiando arquivos para um cartão de memória

Copiando arquivos da memória interna para o cartão de memória.

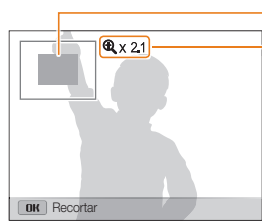
1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Copia**.
3. Selecione **Sim**.

## Exibindo fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

### Ampliando uma foto

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da foto. Gire [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.




Área ampliada

Rácio do zoom (o rácio máximo de zoom difer de acordo com a resolução da foto.)

| Para | Descrição |
|---|---|
| Mover a área ampliada. | Prima [**DISP**/✋/ϟ/⏲]. |
| Recortar a foto ampliada | Prima [**OK**], e selecione em seguida **Sim**. (Será guardada como um novo arquivo). |

Ao exibir fotos tiradas em outra câmera, o rácio de zoom pode diferir.

## Exibindo fotos panorâmicas

Exibindo fotos capturadas no modo Panorama.

1 No modo Reprodução, prima [ϟ/⏲] para rolar para uma foto panorâmica pretendida.
- Toda a foto panorâmica aparece no ecrã.

2 Prima [**OK**].
- A câmera rola automaticamente através da foto, horizontal ou verticalmente, dependendo da direção em que se moveu quando capturou a foto. A câmera muda para o modo Reprodução.
- Enquanto reproduz uma foto panorâmica, prima [**OK**] para pausar ou continuar.
- Quando na reprodução de uma foto panorâmica, pausar, prima [**DISP**/✋/ϟ/⏲] para mover a foto horizontal ou verticalmente, dependendo da direção em que se moveu quando capturou a foto.

3 Prima [**MENU**] para voltar para o modo Reprodução.

- A câmera rola automaticamente através da foto panorâmica, somente quando a borda mais longe da foto está duas ou três vezes mais longe do que a mais próxima.
- Na tela da câmera, uma foto capturada no modo Panorama 3D aparece como uma foto panorâmica 2D. Para visualizar o efeito 3D, conecte sua câmera em uma TV3D ou monitor 3D. (p. 96)

## Reproduzir exib. de slides

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. de slides não funciona com vídeos.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione .

3 Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.

- Pule para a etapa 4 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.

* Padrão

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Iniciar | Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (**Reprod.**, **Repetir**) |
| Imagem | Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides.<br>• **Tudo***: Exibe todas as fotos em uma apresentação de slides.<br>• **Data**: Exibe as fotos capturadas em uma data específica em uma exibição de slides.<br>• **Selecionar**: Exibe as fotos selecionadas em uma apresentação de slides. |
| Intervalo | • Defina o intervalo entre as fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**)<br>• Deve definir a opção de Efeito para **Desativado** para definir o intervalo. |

* Padrão

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Efeito | • Defina um efeito de transição entre fotos. (**Desativado***, **Calmo**, **Brilhar**, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**)<br>• Selecione **Desativado** para cancelar os efeitos.<br>• Quando você usa a opção Efeito, o intervalo entre fotos será definido para 3 segundos. |
| Som | Definir música de fundo. |

4 Selecione **Iniciar** → **Reprod.**.

- Selecione **Repetir** para repetir a exibição de slides.

5 Visualizar a exibição de slides

- Prima [**OK**] para pausar a exibição de slides.
- Prima [**OK**] para continuar a exibição de slides.

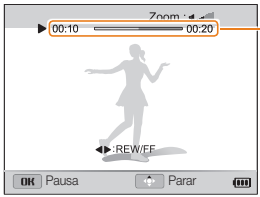
Prima [**OK**], e prima em seguida [ / ] para parar a exib. de slides e voltar ao modo de Reprodução.

## Reproduzir um vídeo

No modo Reprodução, pode exibir um vídeo, e capturar ou recortar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar as capturas e partes recortadas como novos arquivos.

1 No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima [**OK**].

2 Exibir o vídeo.




Tempo de reprodução atual/duração do vídeo

| Para | Descrição |
|---|---|
| Retroceder | Prima [ϟ]. (A câmera retrocede em incrementos de 2X, 4X e 8X quando prime [ϟ].) |
| Pausar ou continuar a reprodução | Prima [**OK**]. |
| Avançar | Prima [ϟ]. (A câmera avança em incrementos de 2X, 4X e 8X quando prime [ϟ].) |
| Ajustar o nível de volume | Gire [**Zoom**] para esquerda ou direita. |

### Recortar um vídeo

1 Enquanto exibe um vídeo, prima [**OK**] no ponto onde quer que o retoque começe.

2 Gire [**Zoom**] para a direita, e prima em seguida [**OK**].

3 Prima [**OK**] no ponto onde quer que o recorte acabe.

4 Gire o botão [**Zoom**] para a direita.

5 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- Sua câmera irá guardar o vídeo editado como um novo arquivo.

## Capturar uma imagem a partir do vídeo

1 Enquanto exibe um vídeo, prima [**OK**] no ponto onde quer capturar uma imagem.

2 Prima [ ].

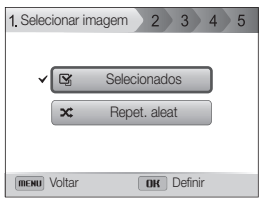
- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

# Usando o modo Criador de filme criativo

No modo Criador de filme criativo, você pode facilmente criar filmes de fotos e vídeos guardados em seu cartão de memória.

## Criar um vídeo com o Criador de filme criativo

1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Criador de filme criativo**.
3. Selecione **+ Criação de filme**.
4. Selecione **Selecionados**, e selecione os arquivos.
   - Tem de selecionar pelo menos 2 arquivos.
   - Se você selecionar uma pasta , todas as fotos na pasta serão selecionadas.
   - Se você selecionar um vídeo , todas as fotos capturadas enquanto gravou um vídeo serão selecionadas.
   - Selecione **Repet. aleat** para que a câmera selecione fotos e vídeos aleatoriamente. O filme não poderá exceder 2 minutos e 30 segundos de duração.




- Você não pode selecionar fotos capturadas no modo Panorama, vídeos criados no modo Criador de filme criativo, vídeos gravados com alguns efeitos de Filtro inteligente (**Miniatura**, **Vinhetas**, **Ponto de meio-tom**, **Esboço**, ou **Olho de peixe**), ou alguns vídeos de alta velocidade (**440 fps**).
- Pode selecionar até 60 fotos e 10 vídeos.

5. Prima [**Fn**] para confirmar a seleção.
6. Prima [] para selecionar o **Tema**, e selecione um tema.
7. Prima [] para selecionar **Música**, e selecione uma música.
8. Prima [] para selecionar **Dimensões dao filme**, e selecione uma dimensão do filme.
9. Prima [] para selecionar **Criação**, e selecione **Inicio da criação**.
   - Se sua câmera não possuir espaço de memória disponível para guardar o filme, você não poderá selecionar **Inicio da criação**. Exclua arquivos do cartão de memória para criar mais memória disponível. (p. 81)
   - Se a mensagem pop-up surgir quando seleciona **Inicio da criação**, selecione uma dimensão de filme mais pequena na opção **Dimensões dao filme**.
   - A criação do vídeo poderá demorar mais tempo, dependendo do número e dimensão dos arquivos selecionados.
   - Prima [**MENU**] para cancelar a criação do vídeo.

## Exibir um filme criado no modo Criador de filme criativo

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Criador de filme criativo**.

3 Prima [**DISP**/] para selecionar um filme.

4 Prima [**OK**] para reproduzir um filme.

Para exibir um filme no modo Reprodução, prima [▶]. (p. 76)

# Editar uma foto

Saiba como editar fotos.

- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá converte-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

## Redimensionando fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo arquivo.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Redimen.**.
3. Selecione uma opção.

Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

## Girando uma foto

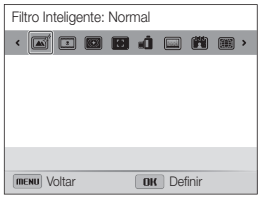
1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Girar**.
3. Selecione uma opção.

Sua câmera irá guardar no lugar do arquivo original.

## Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Filtro Inteligente**.
3. Selecione um efeito.




| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Normal**: Sem efeito |
| | **Miniatura**: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura. |
| | **Vinhetas**: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo. |
| | **Foco suave**: Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho. |

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Filme antigo**: Aplique um efeito de filme antigo. |
| | **Ponto de meio-tom**: Aplique efeito meio-tom. |
| | **Esboço**: Aplique efeito esboço lápis. |
| | **Olho de peixe**: Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe. |
| | **Clássico**: Aplique efeito preto e branco. |
| | **Retrô**: Aplique o efeito tom sépia. |
| | **Pintura a óleo**: Aplique um efeito de pintura a óleo. |
| | **Desenho animado**: Aplique um efeito de desenho animado |
| | **Pintura a tinta**: Aplique um efeito de aquarela. |
| | **Filtro cruzado**: Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado. |
| | **Foto com zoom** Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro. |

## Ajustar suas fotos

Saiba como corrigir o efeito olhos vermelhos, ajustar o tom da pele, e ajustar o brilho, contraste, ou saturação. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

### Removendo olhos vermelhos

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.
3. Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

### Retocar faces

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Ajust.img** → **Retoque da face**.
3. Prima [].
4. Prima [/] para ajustar o tom da pele.
   - À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais brilhante.
5. Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

### Ajustando o brilho, contraste, ou saturação.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção de ajuste.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Brilho |
| | Contraste |
| | Saturação |

4. Prima [ ].
5. Prima [ / ] para ajustar a opção.
6. Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

### Adicionando ruído à foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.
3. Prima [**OK**] para guardar.

## Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione → **DPOF** → **Padrão** → **Selecionar**.
   - Selecione **Tudo** para imprimir todas as fotos.

3 Selecione uma foto para imprimir, gire [**Zoom**] para esquerda ou direita para selecionar o número de cópias, e prima em seguida [**Fn**].
   - Se selecionou **Tudo**, prima [**DISP**/] para selecionar o número de cópias, e prima em seguida [**OK**].

4 Prima [**MENU**].

5 Selecione → **DPOF** → **Dimensão** → **Selecionar**.
   - Selecione **Tudo** para escolher a dimensão da impressão das fotos.

6 Selecione uma foto para imprimir, gire [**Zoom**] para esquerda ou direita para selecionar a dimensão, e prima em seguida [**Fn**].
   - Se selecionou **Tudo**, prima [**DISP**/] para selecionar a dimensão da impressão, e prima em seguida [**OK**].

### Imprimindo fotos como miniaturas

Imprimir fotos como miniaturas para verificá-las todas de uma vez.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione → **DPOF** → **Índice**.

3 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF (Digital Print Order Format) ou pode imprimir suas fotos em casa num impressora compatível com DPOF.
- Fotos com dimensões superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.
- Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

# Exibindo arquivos em uma TV, TV de alta definição, ou TV 3D

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

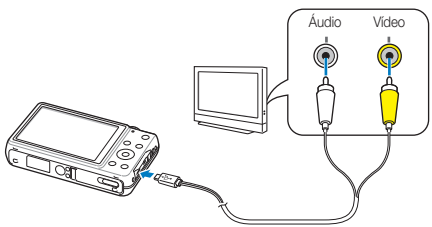
1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **Saída vid.**.

3 Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 109)

4 Desligue sua câmera e a TV.

5 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.




6 Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.

7 Ligue sua câmera.

- Sua câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando conectada na TV.

8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas na tela da TV, dependendo das definições da sua TV.

## Exibindo arquivos em uma TV de alta definição

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade, não compactados, em uma TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é compatível com a maioria das TVs de alta definição.

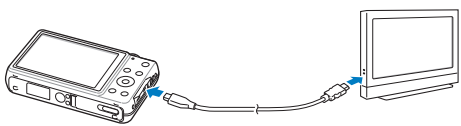
1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **Dimensão HDMI**.

3 Selecione uma resolução HDMI. (p. 109)

4 Desligue sua câmera e a TV de alta definição.

5 Conecte a câmera à sua TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional.



6 Ligue sua câmera.

- Caso você tenha uma TV de alta definição Samsung, compatível com Anynet+, e tenha essa função ativa, a TV de alta definição liga-se automaticamente e exibe o ecrã da câmera, enquanto câmera muda automaticamente para o modo Reprodução.
- Se você desligar o Anynet+, a TV de alta definição não ligará automaticamente.

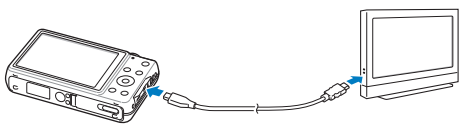
7 Exiba arquivos usando os botões da sua câmera ou o controle remoto da TV de alta definição.

- Se a sua TV de alta definição oferecer suporte ao perfil Anynet+(CEC), ative o Anynet+ no menu de configurações da câmera (p. 108) para controlar a câmera e a TV com o controlo remoto da TV.
- Anynet + permite-lhe controlar todos os dispositivos Samsung A/V conectados através do controlo remoto da TV.
- O tempo que demorará sua câmera a conectar-se à sua TV de alta definição pode variar dependendo do tipo de cartão microSD ou microSDHC que utilizar. Um cartão microSD ou microSDHC mais rápido não necessariamente resulta em uma transferência via HDMI mais rápida, pois a função principal do cartão é aprimorar a taxa de transferência durante a captura de fotografias.

## Visualizar ficheiros na TV 3D

Você pode visualizar fotos capturadas nos modos Foto 3D ou Panorama 3D numa TV 3D.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione ⚙ → **Dimensão HDMI**.
3. Selecione uma resolução HDMI. (p. 109)
4. Desligue sua câmera e a TV 3D.
5. Conecte a câmera à sua TV 3D usando o cabo HDMI opcional.



6. Ligue sua câmera.
   - Caso você tenha uma TV de alta definição Samsung, compatível com Anynet+, e tenha essa função ativa, a TV 3D liga-se automaticamente e exibe o ecrã da câmera, enquanto câmera muda automaticamente para o modo Reprodução.
   - Se você desligar o Anynet+, a TV 3D não ligará automaticamente.
7. Prima [🌷] para mudar para o **Modo TV 3D**.
   - Prima [🌷] novamente para mudar para o **Modo TV 2D**.
8. Ligar a função 3D de sua TV.
   - Leia o manual de usuário de sua TV, para mais informações.
9. Visualizar fotos 3D com os botões da câmera ou com o telecomando da sua TV.

- Você não poderá visualizar arquivos MPO com efeito 3D, em TVs incompatíveis com esse formato de arquivo.
- Utilize óculos próprios para 3D para visualizar arquivos MPO numa TV 3D.

Não assista por longos períodos de tempo às fotos 3D capturadas pela sua câmera, numa TV 3D ou monitor 3D. Pois poderá causar sintomas desagradáveis, como fadiga ocular, nauseas, fadiga e mais.

# Transferir arquivos para seu computador Windows

Transfira arquivos para seu computador Windows, edite-as com o Intelli-studio, e transfira-as para web.

## Requisitos

| Item | Requisitos |
|---|---|
| CPU | Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz ou superior/<br>AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2 GHz ou superior |
| RAM | Mínimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais) |
| Sistema operacional* | Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7 (edições 32-bit) |
| Capacidade do disco rígido | 250 MB ou mais (1 GB e acima recomendado) |
| Outros | • Unidade de CD-ROM<br>• Monitor colorido de 16 bits com 1024 X 768 píxeis (monitor colorido de 32 bits com 1280 X 1024 píxeis recomendado)<br>• USB 2.0 porta<br>• nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ series ATI X1600 ou acima.<br>• Microsoft DirectX 9.0c ou acima |

*Os programas poderão não funcionar corretamente em edições de 64-bit do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez os vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou seja necessário mais tempo para editá-los.
- Instale DirectX 9.0c ou acima, antes de usar o programa.
- O seu computador de ter instalado Windows XP, Windows Vista, ou Windows 7 para que possa conectar sua câmera como um disco removível.

O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados.

## Transferir arquivos com Intelli-studio

Intelli-studio iniciará automaticamente quando conectar sua câmera no computador com o cabo USB.

A bateria irá carregar enquanto sua câmera estiver conectada no computador com o cabo USB.

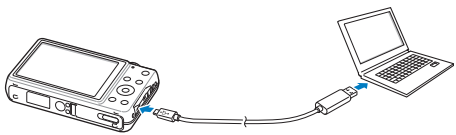
1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **PC Software** → **Ativado**.

3 Desligue a câmera.

4 Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmera.

- Seu computador reconhece a câmera automaticamente e inicia o Intelli-studio automaticamente.

Caso defina a opção USB para **Selecionar**, selecione **Pc** na janela pop-up.

6 Seleccione uma pasta de destino no seu computador, e em seguida seleccione **Sim**.

- Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
- Se a sua câmera não possuir novos arquivos, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

Para Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iStudio.exe** a partir da janela de Reprodução Automática para iniciar o Intelli-studio.

## Usando o Intelli-studio

Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help** → **Help** a partir da barra de ferramentas.

- Pode atualizar o firmware de sua câmera, selecionando **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** a partir da barra de ferramentas do programa.
- Se instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa irá iniciar mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Não é possível editar arquivos diretamente na câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

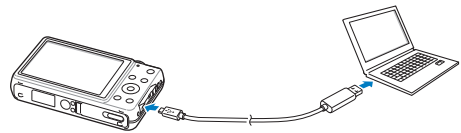
| Número | Descrição |
|---|---|
| ❶ | Abre menus. |
| ❷ | Exibe os arquivos na pasta selecionada. |
| ❸ | Altera para o modo Edição de foto. |
| ❹ | Altera para o modo Edição de vídeo |
| ❺ | Altera para o modo Compartilhar (para enviar arquivos por e-mail ou transferir arquivos para websites, como Flickr ou YouTube) |
| ❻ | Amplia ou reduz as miniaturas na lista. |
| ❼ | Seleciona um tipo de arquivo. |
| ❽ | Exibe arquivos na pasta selecionada no seu computador |
| ❾ | Mostra ou ocultar arquivos na câmera conectada |
| ❿ | Exibe arquivos na pasta selecionada em sua câmera. |
| ⓫ | Exibe arquivos como miniaturas ou no mapa. |
| ⓬ | Busca pastas guardadas na câmera. |
| ⓭ | Busca pastas guardadas no computador. |
| ⓮ | Move para a pasta anterior ou seguinte. |
| ⓯ | Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em Minha pasta ou registra faces. |

## Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione ⚙ → **PC Software** → **Desativado**.
3. Desligue a câmera.
4. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

> ⚠ Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Caso defina a opção USB para **Selecionar**, selecione **Pc** na janela pop-up.

6 Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

## Desconectar sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

1 Se o indicador de status da câmera estiver piscando, aguarde até ele parar.

2 Clique na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa de mensagem indicando a remoção segura.

5 Remova o cabo USB.

Sua câmera poderá não se desconectar de forma segura se Intelli-studio estiver correndo. Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

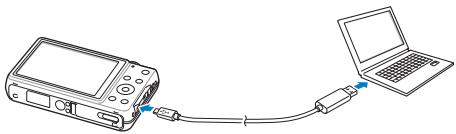
# Transferir arquivos para seu computador Mac

Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconheçer o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Mac OS 10.4 ou superior é compatível.

1 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



2 Ligue a câmera.

- O computador reconheçe a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.

Caso defina a opção USB para **Selecionar**, selecione **Pc** na janela pop-up.

3 Duplo-clique no ícone de disco removível.

4 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

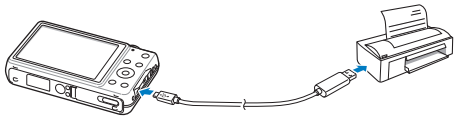
# Imprimir fotos em uma impressora PictBridge

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **USB** → **Impressora**.

3 Ligue a impressora, e conecte sua câmera na impressora com o cabo USB.



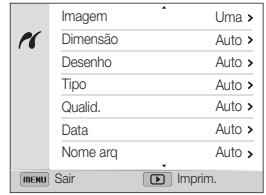
4 Caso sua câmera esteja desligada, prima [**POWER**] ou [▶] para a ligar.
- A impressora reconhece a câmera automaticamente.

5 Prima [ϟ/⏲] para selecionar um arquivo para imprimir.
- Prima [**MENU**] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão".

6 Prima [**OK**] para imprimir.
- A impressão é iniciada. Prima [ϟ] para cancelar a impressão.

## Configurando as opções de impressão

Prima [**MENU**] para configurar opções de impressão.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| Imagem | Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas. |
| Dimensão | Definir dimensão da impressão. |
| Desenho | Defina o número de fotos a serem imprimidas em uma só folha de papel. |
| Tipo | Defina o tipo de papel. |
| Qualid. | Definir qualidade de impressão. |
| Data | Configure para imprimir a data. |
| Nome arq | Defina para imprimir o nome do arquivo. |
| Reiniciar | Reinicie as definições para os valores padrão. |

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

# Configurações

Consulte as opções de configuração da sua câmera.


Menu de configurações ..... 105
- Acessar ao menu de configurações ..... 105
- Áudio ..... 106
- Tela ..... 106
- Configurações ..... 107

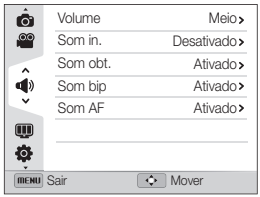
# Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

## Acessar ao menu de configurações

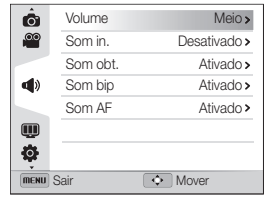
1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione um menu.

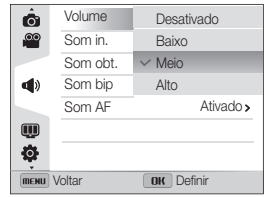



| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Som**: Defina vários sons e o volume de sua câmera (p. 106) |
| | **Tela**: Personalize as configurações da tela. (p. 106) |
| | **Configurações**: Personalize as configurações para o sistema da câmera. (p. 107) |

3 Selecione um item.




4 Selecione uma opção.




5 Prima [**MENU**] para voltar à tela anterior.

## Áudio

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Volume | Defina o volume de qualquer som. (**Desativado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**) |
| Som in. | Defina para emitir um som quando ligar sua câmera. (**Desativado***, **Ativado**) |
| Som obt. | Defina para emitir um som quando premir o botão do obturador. (**Desativado**, **Ativado***) |
| Som bip | Defina para emitir um som quando premir os botões ou alterar os modos. (**Desat.**, **Ativado***) |
| Som AF | Defina o som que sua câmera emitirá quando premir até meio do botão do obturador. (**Desativado**, **Ativado***) |

## Tela

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Descrição da função | Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desativado**, **Ativado***) |
| Linha de grade | Selecione uma guia para o ajudar a compor uma cena. (**Desativado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Transversal**, **Diagonal**) |
| Exibição de data/hora | Defina se pretende que a data e hora sejam ou não exibidas na tela da câmera. (**Desativado***, **Ativado**) |
| Brilho do ecrã | Ajustar o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**)<br>**Normal** é definido no Modo reprodução, mesmo que tenha selecionado **Auto**. |
| Vis. ráp. | Defina a duração de tempo para visualizar a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desativado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**) |
| Econ. de energia | Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmera irá mudar automaticamente para Econ. de energia. (**Desativado***, **Ativado**)<br>• Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [**POWER**] para voltar a usar a câmera.<br>• Mesmo que não defina Econ. de energia, o ecrã irá se desligar 30 segundos após sua últtima operação, para economizar energia. |

## Configurações

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Language | Defina o idioma para o texto da tela. |
| Fuso horário | Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outros países, selecione **Visita**, e selecione o fuso horário apropriado. (**Home***, **Visita**) |
| Ajuste Data / Hora | Defina a data e hora. |
| Tipo de data | Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD***, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**)<br>O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou. |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Núm. do Arquivo | Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos.<br>• **Reiniciar**: Defina o número de arquivos para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos.<br>• **Série***: Defina o número de arquivo para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos.<br>• O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001.<br>• O número do arquivo aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999.<br>• O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO.<br>• O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta é 1 000.<br>• Sua câmera define o nome dos arquivos de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (DCF) Se alterar intencionalmente o nome dos arquivos, sua câmera poderá não reproduzi-los |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Imprimir | Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (**Desativado***, **Data**, **Dia e hora**)<br>• A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto.<br>• Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora.<br>• A sua camera exibirá a data e hora se:<br>- Você selecionar **Texto** no modo SCN<br>- Você selecionar o modo Panorama |
| Desativar Auto | Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico.<br>(**Desativado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria.<br>• Sua câmera não se desligará automaticamente quando estiver conectada no computador ou impressora, e quando exibir slides ou vídeos. |
| Lâmp. af | Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco.<br>(**Desativado**, **Ativado***) |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Formato | Formate a memória interna e o cartão de memória (a formatação irá excluir todos arquivos, mesmo os protegidos). (**Não**, **Sim**)<br>Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou computador. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para capturar fotos. |
| Reiniciar | Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (**Não**, **Sim**) |
| Anynet+ (HDMI-CEC) | Configure se pretende ou não controlar sua câmera com um controlo remoto de TV quando conecta sua TV de alta definição que ofereça suporte para o perfil Anynet+(CEC).<br>• **Desativado**: Exiba arquivos sem usar o controle remoto da TV de alta definição.<br>• **Ativado***: Controle a câmera com o controle remoto de uma TV de alta definição. |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Dimensão HDMI | Configure a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma TV de alta definição com o cabo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>• Se a TV de alta definição não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa.<br>• Se você selecionar **480p** ou **576p**, os menus de reprodução e o Smart Álbum não estarão disponíveis quando a câmera for conectada a uma TV. |
| Saída vid. | Defina o sinal de saída de vídeo para sua região.<br>• **NTSC**: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México.<br>• **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| USB | Selecione o modo a usar quando conectar sua câmera no computador ou impressora com um cabo USB.<br>• **Selecionar**: Selecione o modo USB, manualmente, quando conectar sua câmera no dispositivo.<br>• **Pc***: Conecte a câmera a um computador para transferir arquivos.<br>• **Impressora**: Conecte a câmera a uma impressora para imprimir arquivos. |
| PC Software | Configure Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera no computador. (**Desativado**, **Ativado***) |

# Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.


Mensagens de erro ..... 111
Manutenção da câmera ..... 112
- Limpando a câmera ..... 112
- Usando ou guardando sua câmera ..... 113
- Acerca dos cartões de memória ..... 114
- Acerca da bateria ..... 117

Antes de entrar em contato com a assistência técnica ..... 121
Especificações da câmera ..... 124
Glossário ..... 128
Índice ..... 133

# Mensagens de erro

Solução para mensagens de erro que surgem.

| Mensagem de erro | Soluções |
|---|---|
| Erro no cartão | • Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente.<br>• Retire o cartão de memória e insira-o novamente.<br>• Formate o seu cartão de memória. |
| Cartão não compatível. | O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória microSD ou microSDHC. |
| DCF Full Error | O nome dos ficheiros não corresponde a norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão. Em seguida, abra o menu Configurações e selecione **Núm. do Arquivo** → **Reiniciar**. (p. 107) |

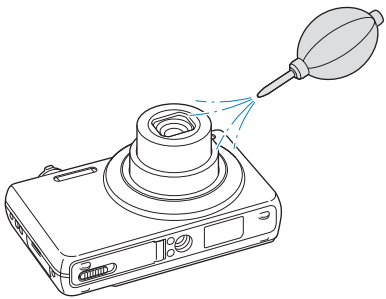
| Mensagem de erro | Soluções |
|---|---|
| Erro arq. | Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço. |
| Sistema de ficheiro não compatível. | Sua câmera não é compatível com arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera. |
| Bateria desc. | Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria. |
| Memória cheia | Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória. |
| Arquivo inválido | Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos. |

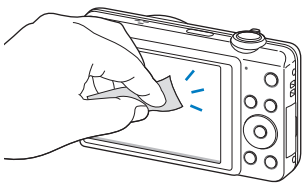
# Manutenção da câmera

## Limpando a câmera

### Lente e tela da câmera

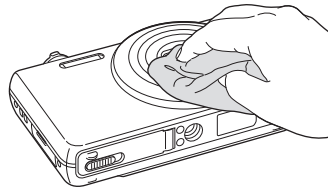
Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano de limpeza e limpe suavemente.





### Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Esses líquidos poderão danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não prima a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

## Usando ou guardando sua câmera

### Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Protega sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade, ou pouco ventiladas para previnir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

### Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semalhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com as mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas poderá causar danos na câmera.

### Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de as usar.

### Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condesação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo navamente.

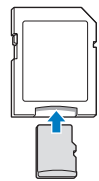
### Outros cuidados

- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas,ou moedas soltas no bolso.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

## Acerca dos cartões de memória

### Cartões de memória compatíveis

Sua câmera suporta cartões de memória microSD (Secure Digital) ou microSDHC (Secure Digital High).



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

## Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões microSD de 1 GB:

### Foto

| Dimensão | Super fino | Fino | Normal |
|---|---|---|---|
| 14M | 133 | 165 | 215 |
| 12MP | 149 | 184 | 240 |
| 10M | 183 | 225 | 292 |
| 10M | 182 | 224 | 291 |
| 5M | 341 | 413 | 523 |
| 3M | 533 | 634 | 783 |
| 2M | 699 | 820 | 991 |
| 1M | 1 285 | 1 432 | 1 617 |

### Vídeo

| Dimensão | 440 fps | 250 fps | 30 fps |
|---|---|---|---|
| FULL HD 1920X1080 | - | - | Aprox. 08' 30" |
| HD 1280X720 | - | - | Aprox. 13' 11" |
| VGA 640X480 | - | - | Aprox. 26' 10" |
| 400 400X304 | - | Aprox. 21' 59" | - |
| 240 240X176 | Aprox. 14' 45" | - | - |

* Os números acima são medidos sem uso da função zoom. O tempo de gravação disponível poderá variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

## Cuidados quando usar cartões de memória

- Evite expôr as baterias ou cartões de memória a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimédia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

# Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

## Especificações da bateria

| Especificação | Descrição |
|---|---|
| Modelo | BP70A |
| Tipo | Bateria de íon lítio |
| Capacidade da célula | 700 mAh |
| Voltagem | 3,7 V |
| Tempo de carregamento* (com a câmera desligada) | Aproximadamente 150 min |

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

## Vida da bateria

| Tempo médio de fotografia/ Número de fotos | | Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada) |
|---|---|---|
| Fotos | Aproximadamente 90 min/ Aproximadamente 180 fotos | A vida da bateria foi medida de acordo com as condições seguintes: no modo P, na escuridão, resolução 14M, qualidade Fino, OIS ativo.<br>1. Defina a opção de flash para **Preenchido**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom.<br>2. Defina a opção de flash para **Desativado**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom.<br>3. Realize os passos 1 e 2, esperando 30 segundos entre cada passo. Repita o processo por 5 minutos, e depois desligue a câmera por 1 minuto.<br>4. Repita os passos 1 a 3. |
| Vídeos | Aproximadamente 50 min | Grave vídeos com resolução FULL HD e 30 fps. |

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

## Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria estiver totalmente descarregada, o ícone de bateria ficará vermelhor e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

## Notas sobre como usar a bateria

- Evite expôr as baterias a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas poderão diminuir a capacidade de carga das suas baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

## Cuidados sobre o uso da bateria

**Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos**

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

## Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até a luz indicadora vermelha se apague.
- Se a luz indicadora não se iluminar, reconecte o cabo, ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

### Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usa um hub USB
  - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - conecta o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

### Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

**Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:**

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado nesse manual.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 ºC ou mais.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo, etc.

**Diretrizes de descarte**

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

**Diretrizes de carregamento da bateria**

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito nesse manual do usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

# Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se tem problemas com sua câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contate o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

Ao deixar sua câmera na assistência técnica, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

| Situação | Soluções |
|---|---|
| Não é possível ligar a câmera | • Verifique se inseriu a bateria.<br>• Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 17)<br>• Carregue a bateria. |
| A câmera desliga repentinamente | • Carregue a bateria.<br>• A câmera pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 106)<br>• A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente. |
| A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente | • A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida.<br>• Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário.<br>• As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente. |

| Situação | Soluções |
|---|---|
| Não consegue tirar fotos | • Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão.<br>• Formate o cartão de memória.<br>• O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória.<br>• Verifique se a câmera está ligada.<br>• Carregue a bateria.<br>• Verifique se a bateria foi instalada corretamente. |
| A câmera congela | Remova a bateria e insira-a novamente. |
| A câmera aquece | Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera. |
| O flash não funciona | • A opção de flash pode estar definida como **Desativado**. (p. 55)<br>• Em alguns modos não poderá usar flash. |

| Situação | Soluções |
|---|---|
| O flash dispara inesperadamente. | O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem. |
| A data e a hora estão incorretas | Defina a data e hora nas configurações da tela. (p. 107) |
| A tela ou os botões não funcionam | Remova a bateria e insira-a novamente. |
| A tela da câmera responde mal | Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas. |
| Há um erro no cartão de memória | • Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente.<br>• Retire o cartão de memória e insira-o novamente.<br>• Formate o seu cartão de memória.<br>Consulte "Cuidados quando usar cartões de memória" para mais informação. (p. 116) |
| Não é possível reproduzir arquivos | Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador. |

| Situação | Soluções |
|---|---|
| A foto está desfocada | • Certifique-se de que a opção de foco que definiu é adequada a fotos em 1Er. Plano. (p. 58)<br>• Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 112)<br>• Certifique-se de que o objeto está no alcance do flash. (p. 125) |
| As cores da foto não correspondem às cores da cena real | Um Equilíbrio do Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio do Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 68) |
| A foto está muito clara | A foto foi sobre-exposta.<br>• Desative o flash. (p. 55)<br>• Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 57)<br>• Ajuste o valor da exposição. (p. 66) |
| A foto está muito escura | A fotografia foi subexposta.<br>• Ative o flash. (p. 55)<br>• Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 57)<br>• Ajuste o valor da exposição. (p. 66) |

| Situação | Soluções |
|---|---|
| A TV não exibe suas fotos | • Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V.<br>• Verifique se o cartão de memória contém fotos. |
| O computador não reconhece sua câmera | • Certifique-se de que o cabo USB está conectado corretamente.<br>• Verifique se a câmera está ligada.<br>• Verifique se você está usando um sistema operacional compatível. |
| Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos | A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente. |
| Seu computador não consegue reproduzir vídeos | Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir arquivos de vídeo gravador com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 98) |

| Situação | Soluções |
|---|---|
| O Intelli-studio não está funcionando corretamente | • Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa.<br>• O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh.<br>• Certifique-se de que a opção **PC Software** está definida como **Ativado** no menu de configurações. (p. 109)<br>• Dependendo das especificações do computador e ambiente, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **O meu computador** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** em seu computador. |

# Especificações da câmera

| Sensor de imagem | |
|---|---|
| Tipo | 1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) BSI CMOS |
| Píxeis efetivos | Aproximadamente 14,52 megapíxeis |
| Total de píxeis | Aproximadamente 14,6 megapíxeis |
| **Lente** | |
| Comprimento focal | Lente Samsung f = 4,7-23,5 mm<br>(equivalente a filme de 35 mm: 26-130 mm) |
| Faixa de F-stop | F3.3 (W)-F5.9 (T) |
| Zoom | • Modo de imagem estática: 1,0X-5,0X (Zoom Ótico x Zoom Digital: 20,0X, Zoom inteligente X Zoom digital: 20,0X)<br>• Modo Reprodução: 1,0-9,3X (depende da dimensão da imagem) |
| **Tela** | |
| Tipo | LCD TFT |
| Caraterísticas | 2,7" (6,9 cm) QVGA (230K) |

| Focando | | | |
|---|---|---|---|
| Tipo | Foco automático TTL (Multi af, Af central, Detecção Faces AF, Acompanhamento de AF, AF de Reconhecimento de Faces) | | |
| Alcance | | Grande-angular (W) | Telefoto (T) |
| | Normal | 80 cm-infinito | 150 cm-infinito |
| | Macro | 5-80 cm | 100-150 cm |
| | Macro autom. | 5 cm-infinito | 100 cm-infinito |

**Velocidade do obturador**

- Auto: 1/8 - 1/2 000 seg.
- Programa: 1 - 1/2 000 seg.
- Noite: 8 - 1/2 000 seg.

| Exposição | |
|---|---|
| Controle | Programa AE |
| Medição | Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces |
| Compensação | ±2EV (Etapa 1/3 EV) |
| ISO | Automático, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 |

| Flash | |
|---|---|
| Modo | Smart Auto, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desativado, Ajuste olh.ver, Flash EVC |
| Alcance | • Grande-angular: 0,2-3,4 m (ISO Auto)<br>• Telefoto: 1,0-1,9 m (ISO Auto) |
| Tempo de recarga | Aproximadamente 4 seg. |

| Redução de trepidação |
|---|
| DUAL IS [Estabilização de Imagem Ótica (OIS) + Estabilização de Imagem Digital (DIS)] |

| Efeito | |
|---|---|
| Modo de fotografia | • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Pintura a óleo, Desenho animado, Pintura a tinta, Filtro cruzado<br>• Ajust.img: Contraste, Nitidez, Saturação |
| Modo de vídeo | Filtro Inteligente: Normal, Efeito de palheta 1, Efeito de palheta 2, Efeito de palheta 3, Efeito de palheta 4, Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô |

| Equilíbrio de branco |
|---|
| Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão |

| Impressão de datas |
|---|
| Desativado, Data, Dia e hora |

| Fotografando | |
|---|---|
| Fotos | • Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Noite, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Macro, Macro Texto, Cor macro, Tripé, Ação, Fogo Artifício), Programa, Cena (HDR, Quadro mágico, Beauty Shot, Noite, Paisagem, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve, Foto com zoom), Foto 3D, DUAL IS, Panorama (Panorama ao vivo, Panorama de ação, Panorama 3D)<br>• Sequência: Individual, Alta veloc.(10 fps, 5 fps, 3 fps), Captura prévia, AEB<br>• Temporizador: 10 seg, 2 seg |
| Vídeos | • Modos: Detecção de cena inteligente (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme<br>• Formato: MP4 (H.264) (Tempo máximo gravação: 20 min)<br>• Dimensão: 1920X1080, 1280X720, 640X480<br>• Freq. Imagem: 30 fps, 15 fps (somente em algumas opções de filtro Inteligente)<br>• Alta-velocidade: 440 fps (240X176), 250 fps (400X304)<br>• Som ao vivo: Som em directo ligado, Som em directo desligado, Mudo<br>• Edição de vídeo (embutido): Pausar durante a gravação, Foto de imagem parada |

| Reprodução | |
|---|---|
| Fotos | • Tipo: Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com Música e Efeitos, Filmes, Smart Álbum*<br>* Categoria do Smart Álbum: Tipo, Data, Semana, Face<br>• Edição: Redimen., Girar, Ajust.img, Filtro Inteligente, Recortar<br>• Efeito: Ajust.img (Ajuste olh.ver, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído), Filtro Inteligente (Normal, Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Pintura a óleo, Desenho animado, Pintura a tinta, Filtro cruzado, Foto com zoom) |
| Vídeos | Edição: Criador de filme criativo, Captura de imagem estática, Recorte de tempo |
| **Armazenamento** | |
| Mídia | • Memória interna: Aproximadamente 16 MB<br>• Memória externa (Opcional): Cartão microSD (1-2 GB garantidos), cartão microSDHC (até 32 GB garantidos)<br>A capacidade da memória interna pode não atender a essas especificações. |
| Formato de arquivo | • Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC) |

Dimensão da imagem

Para 1 GB microSD: Número de fotos

| | | Super fino | Fino | Normal |
|---|---|---|---|---|
| 14M | 4320X3240 | 133 | 165 | 215 |
| 12M | 4320X2880 | 149 | 184 | 240 |
| 10M | 3648X2736 | 183 | 225 | 292 |
| 10M | 4320X2432 | 182 | 224 | 291 |
| 5M | 2592X1944 | 341 | 413 | 523 |
| 3M | 1984X1488 | 533 | 634 | 783 |
| 2M | 1920X1080 | 699 | 820 | 991 |
| 1M | 1024X768 | 1 285 | 1 432 | 1 617 |

Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera.

| Interface | |
|---|---|
| Conector de saída digital | USB 2.0 |
| Áudio entrada/ saída | Altifalante interno (mono), Microfone (estéreo) |
| Saída de vídeo | • A/V: NTSC, PAL (selecionável)<br>• HDMI 1.4: NTSC, PAL (selecionável) |
| Conector de entrada de alimentação CC | 4,2 V |
| **Fonte de alimentação** | |
| Bateria recarregável | Bateria iónica de lítio (BP70A, 700 mAh) |
| Tipo de conector | Micro USB (5 pin) |

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

| Dimensões (L X A X D) |
|---|
| 90 X 55 X 18,7 mm (sem protusões) |
| **Peso** |
| 110 g (sem bateria e cartão de memória) |

| Temperatura de operação |
|---|
| 0-40 °C |
| **Umidade de operação** |
| 5-85 % |
| **Software** |
| Intelli-studio |

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

# Glossário

**Guia de Exposição Automática (AEB)**

Essa função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

**Auto Focus (AF)**

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

**Abertura**

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

**Vibração da câmera (Embaçamento)**

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

**Composição**

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

**Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)**

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

**Profundidade de campo**

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

**Zoom digital**

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

**Digital Print Order Format (DPOF)**

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

**Valor de Exposição (EV)**

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

**Compensação EV**

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

**Exif (Exchangeable Image File Format)**

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

**Exposição**

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

**Flash**

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

**Comprimento focal**

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

**Histograma**

Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de píxeis. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

**H.264/MPEG-4**

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Esse codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

**Sensor de imagens**

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

**Sensibilidade ISO**

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

**LCD (Visor de Cristais Líquidos)**

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

**Macro**

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1)

**Medição**

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

**MJPEG (JPEG Movimento)**

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

**MPO (Multi Picture Object)**

Um formato de arquivo de imagem que contém múltiplas imagens em um arquivo. Um arquivo MPO permite um efeito 3D em telas compatíveis com MPO, tal como TVs3D ou monitores 3D.

**Ruído**

Píxeis incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído apareçe quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

**Zoom ótico**

Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

**Qualidade**

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

**Resolução**

O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

**Velocidade do obturador**

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

**Zoom inteligente**

Zoom inteligente permite aumentar o zoom com menos degradação da qualidade da foto, que o zoom ótico e o zoom digital.

**Vinhetas**

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

**Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)**

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

**Descarte Correto deste Produto (Lixo Elétrico & Equipamento Eletrônico)**

(Aplicável à União Europeia e outros países europeus com sistemas de coleta diferenciada)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

**Descarte correto das baterias do produto**

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

# Índice


## A

Acessórios opcionais 13

Ajuste da imagem
- Adicionar Ruído 92
- Brilho
  - Modo de Fotografia 66
  - Modo Reprodução 92
- Contraste
  - Modo de Fotografia 74
  - Modo Reprodução 92
- Nítidez 74
- Olhos vermelhos 91
- Saturação
  - Modo de Fotografia 74
  - Modo Reprodução 92

Ajuste Data / Hora 107

Ampliando 82

Anynet+ 108

Apresentação de slides 84

Área de foco
- Acompanhamento de AF 60
- AF central 60
- Multi AF 60

Assistência técnica 121

Auto-retrato 62

## B

Bateria
- Carregando 18
- Cuidado 118
- Inserir 17

Botão de função 16

Botão do obturador 14

Botão liga/desliga 14

Botão Menu 16

Botão Reprodução 16

Brilho
- Modo de Fotografia 66
- Modo Reprodução 92

Brilho da tela 106

## C

Capturar uma imagem a partir do vídeo 86

Carregando 18

Cartão de memória
- Cuidado 116
- Inserir 17

Conectando ao computador
- Mac 102
- Windows 97

Configurações 107

Configurações de fuso horário 19, 107

Configurações de hora 19

Configurações de idioma 107

Configurações de som 26

Contraste
- Modo de Fotografia 74
- Modo Reprodução 92

## D

Desconectar sua câmera do computador 101

Desembalando 13

Detecção de Sorriso 62

Detecção Faces 61

Detecção Piscar de Olhos 63

Dimensão HDMI 109

## E

Econ. de energia 106

Editando fotos 89

Editar vídeos
- Capturar 86
- Recortar 85

Encaixe para tripé 14

Equilíbrio do branco 68

Especificações da câmera 124

Estabilização ótica de imagens (OIS) 30

Excluindo arquivos 81

Exibindo arquivos
- Apresentação de slides 84
- Miniaturas 80
- Pasta 78
- Smart Álbum 79
- TV 94

Exposição 66

## F

Filtro Inteligente
- Modo de Fotografia 72
- Modo Reprodução 90

Flash
- Ajuste olh. ver 56
- Auto 56
- Desativado 55
- Intensidade 56
- Olhos vermelhos 56
- Prenchido 56
- Sinc. lenta 56

Formatando 108

Formato de Pedido de Impressão Digital (DPOF) 92

Fotografar retratos
- Ajuste olh. ver 56
- Auto-retrato 62
- Detecção de Sorriso 62
- Detecção Faces 61
- Detecção Piscar de Olhos 63
- Modo Beauty Shot 39
- Olhos vermelhos 56
- Reconhecimento face 63

## G

Girando 89

## I

Ícones
- Modo de Fotografia 21
- Modo Reprodução 76

Imprimindo fotos 103

Imprimir 108

Indicador luminoso de status 15

Intelli-studio 99

## L

Lâmp. af 108

Limpar
- Corpo da câmera 112
- Lente 112
- Tela 112

Linha de grade 106

Luz de auxílio do AF
- Configurações 108
- Local 14

## M

Macro
Macro 59
Macro automático 59

Manutenção da câmera 112

Medição
Centralizada 67
Multi 67
Pontual 67

Mensagens de erro 111

Miniaturas 80

Modo Beauty Shot 39

Modo Cena 36

Modo Detecção de Cena Inteligente 50

Modo DUAL IS 43

Modo Filme 47

Modo Foto 3D 42

Modo Foto com zoom 40

Modo HDR 37

Modo Programa 41

Modo Quadro Mágico 38

Modo Reprodução 76

Modos de sequência
AEB 71
Alta velocidade 70
Captura prévia 71

Modo Smart Auto 34

My Star
Cancelar 78
Ranking 77
Registrar 64

## N

Nítidez 74

## O

Olhos vermelhos
Modo de Fotografia 55
Modo Reprodução 91

## P

Panorama
Ação de Panorama 46
Panorama 3D 44
Panorama ao vivo 44

PictBridge 103

Porta A/V 14

Porta USB 14

Prima botão Obturador até a metade 31

Protegendo arquivos 80

## Q

Qualidade de imagem 53

## R

Reconhecimento face 63

Reiniciar 108

Resolução
Modo de Fotografia 52
Modo Reprodução 89

Retocar faces
Modo de Fotografia 39
Modo Reprodução 91

## S

Saída de vídeo 109

Saturação
- Modo de Fotografia 74
- Modo Reprodução 92

Sensibilidade ISO 57

Smart Álbum 79

Som AF 106

## T

Temporizador
- Luz de temporizador 14
- Modo de Fotografia 54

Tipo de tela 25

Transferindo arquivos
- Mac 102
- Windows 97

TV 3D 96

TV de alta definição 95

## V

Vídeo
- Modo de Fotografia 47
- Modo Reprodução 85

Vis. ráp. 106

## Z

Zoom
- Botão de zoom 15
- Configurações de som do zoom 47
- Utilizar o zoom 28

Zoom digital 28

Zoom inteligente 29

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website www.samsung.com para pós-venda ou questões.

CE